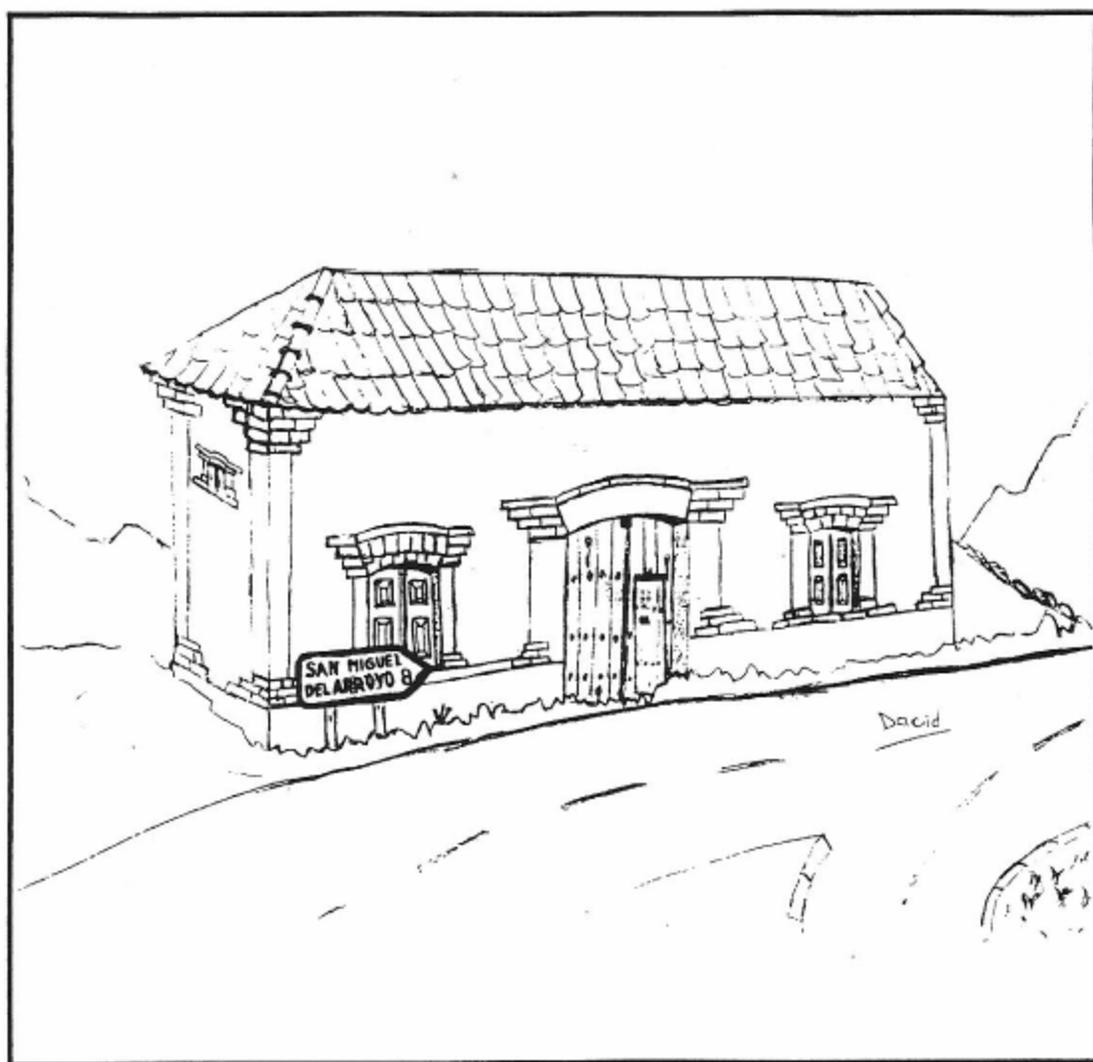


EL PILÓN

*Revista de la Asociación Cultural Fuentes Claras. N° 3
San Miguel del Arroyo (Valladolid).*

MAYO - 1995



DEP. LEGAL: VA/795/92

Ejemplar de difusión Gratuita Para Socios. P.V.P. 100 ptas.

Dirige: José Manuel Gómez Pérez.

Redacta: María Soledad Parrado.

Colaboran:

Jesús Salvielo Sánchez.

Jesús Reyes Serrano.

David Gómez.

María.

Ramón Velasco.

José Arenal.

Roberto Soto.

C. Gustavo Gómez Gozalo.

Rafa Sanz.

Imagen de Portada: Representa la única señal de tráfico que indica la dirección hacia San Miguel del Arroyo. Se encuentra ubicada en Cogeces de Íscar.

SUMARIO:

EDITORIAL.....	1
CARTAS AL DIRECTOR.....	2
ASOCIACIÓN VIVA.....	3
EL PREGONERO.....	5
CUANDO LAS PLANTAS YA NO RESPIRAN.....	5
PERIODISTAS.....	7
ENTREVISTA CON.....	8
100 AÑOS DE CINE.....	17
LAS ELECCIONES QUE VIENEN.....	18
EL MATRIMONIO AUTORIZADO POR EL ALCALDE.....	19
REGISTRO DE PAREJAS.....	20
WAKAFRICA.....	21
LIBROS.....	25
RECETAS DE AQUÍ.....	25
PUEBLOS VECINOS.....	24
PASATIEMPOS.....	25

La Asociación Fuentes Claras no se responsabiliza de las opiniones aquí vertidas por los distintos autores.

Editorial

-Después de un año-

Después de más de un año de silencio, volvemos a la carga con el número 3 de nuestra revista. En este periodo electoral, el plato fuerte es una entrevista a nuestro alcalde, D. Jesús Enríquez Tauler, realizada por José Arenal, una de las personas que ahora aspiran a la alcaldía, paradojas de la vida.

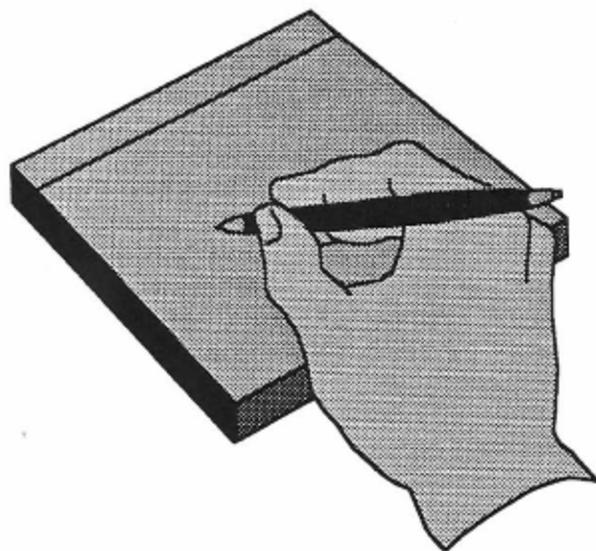
El pueblo se agita en estos tiempos de elecciones, y se observan un movimiento y animación inusuales, que deberían aprovecharse, ahora que todos tenemos buena voluntad, para mover a nuestro pueblo de esa situación tan enrarecida en la que nos encontrábamos y nos seguimos encontrando.

Es el deseo de todos los que hacemos esta revista, que con ella consigamos pasar un rato agradable y aprendamos un poquito sobre algunos temas.

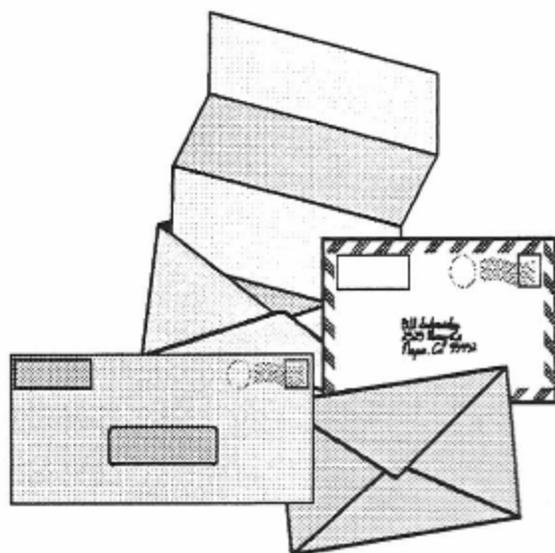
También aprovecho este espacio para solicitar la colaboración que podáis aportar a la revista de forma que no tardemos otro año en aparecer.

Un saludo.

El Director.



Cartas al Director.



LA CONCENTRACIÓN EN SU RECTA FINAL

Desde este espacio de la revista "EL PILÓN" quiero aprovechar para hablar de un tema que ha sido tan polémico en el pasado, como lo será de vital para el futuro de nuestro pueblo, me estoy refiriendo a la Concentración Parcelaria.

Es mi deseo lanzar algunas ideas y ojalá también provocar alguna reflexión sobre el futuro que se aproxima, intentando dibujar una visión a lo mejor optimista o cargada de voluntad, pero sobre todo posible, no utópica (independientemente que sepamos o no explotarla al máximo) del gran potencial, del caudal de expectativas que este acontecimiento abre para San Miguel.

Ha sido - está siéndolo - un camino largo, larguísimo y plagado de obstáculos, que culminará, en pocos meses, tras la resolución de los recursos presentados, con la entrega de las nuevas parcelas a los propietarios.

Esto significará un cambio histórico para nuestro pueblo. Histórico por varios motivos. En primer lugar, por la magnitud millonaria de las inversiones previstas que cambiarán "la cara" de nuestros campos, y que se materializarán fundamentalmente en la construcción de kilómetros de nuevos y amplios caminos.

La segunda razón es de economía, del ahorro que supondrá - por muchos conceptos - en las sufridas rentas de los agricultores, con la oportunidad añadida de modernizar explotaciones, de introducir nuevos cultivos o de promover una dinámica asociativa entorno a alguna cooperativa capaz de generar la riqueza suficiente que permita seguir viviendo en el pueblo, o crear nuevos puestos de trabajo sin necesidad de tener que salir fuera a buscarlos.

Pero las posibilidades de mejora que la concentración parcelaria crea se extienden también a otros terrenos, como el de las ventajas que se derivan de la puesta la día de escrituras y demás burocracia de las fincas.

El Medio Ambiente, pieza clave en este puzle que estamos construyendo, también se verá positivamente afectado por la Parcelación, ya que hasta ahora no ha sido posible la reforestación de laderas y eriales por el impedimento de la concentración. Sin embargo, en lo sucesivo esto podrá hacerse realidad con la importancia no sólo económica, sino de estrategia de cara al futuro, y de calidad de vida que comportará al municipio.

También es interesante apuntar como dato que, del presupuesto total asignado para la concentración, existe una partida del 2% - que en un presupuesto de cientos de millones supone una cantidad nada despreciable - destinada a mejoras locales del impacto ambiental, donde, entre otras cosas, podría encajar perfectamente, si los vecinos y la Corporación así lo estimasen, el proyecto de limpieza, reforestación y acondicionamiento de Las Huelgas como lugar de paseo y esparcimiento.

En definitiva, entiendo que partiendo de esta dinámica de modernización deberíamos aprovechar para "coger aire" y tomar el impulso necesario para hablar de Desarrollo Local con mayúsculas, para que las personas que vivimos y sentimos los problemas de aquí nos planteemos los objetivos que a corto, medio y largo plazo son de interés para el pueblo globalmente en todas las áreas (hablemos de obras de infraestructuras, de servicios, de medio ambiente, de fiestas y tradiciones, de turismo rural, de desarrollo urbanístico, de cultura o de lo que sea) pero dentro de un proyecto bien definido y coherente con el pueblo que queremos para el futuro.

Jesús Reyes Serrano.

ASOCIACIÓN VIVA



⇒ Nueva Junta Directiva.

El pasado 12 de febrero se celebraron las elecciones en la Asociación Fuentes Claras con el objeto de componer su cuarta Junta Directiva.

Es la primera vez en que el presidente, José Miguel Sastre, repite mandato. Los demás integrantes de la Junta son: José Arenal, vicepresidente; M^a José Sanz, secretaria; Ángel Gómez, tesorero y, Conchi Bartolomé, Daciano Velasco, Jesús Reyes Serrano y José Manuel Gómez como vocales.

Como en años anteriores la Junta se reúne todos los viernes en su local; estando dichas reuniones abiertas a cualquier socio o persona interesada en comunicar algo o en ver lo que allí se "cuece".

⇒ Las asociaciones se remiran.

Los integrantes de la Junta Directiva de la Asociación Fuentes Claras, algunos de sus socios más activos y miembros de la Asociación Juvenil La Brújula participaron el día 4 de febrero en una sesión de trabajo dirigida por Luis Barriga, técnico de la Diputación, con el objetivo puesto en determinar la situación en que se encontraban nuestras asociaciones.

La jornada tuvo sus frutos, llegando a constatar cuales eran nuestras debilidades más importantes y los medios con que contamos para solucionarlas, siendo nuestro principal problema la falta de una comunicación fluida con los socios.

El trabajo a partir de aquí consiste en plantear las soluciones e intentar llevarlas a cabo.

⇒ Rueda '95.

Durante los días 18, 19 y 20 de noviembre de 1994 se celebró en la granja-escuela "El viejo chopo" de Rueda el Segundo Encuentro de Colectivos Juveniles de la provincia de Valladolid, organizado por la Diputación provincial.

Representando a los colectivos juveniles de San Miguel asistieron al encuentro dos personas de la Asociación Fuentes Claras y una de La Brújula.

El encuentro sirvió para que se conocieran algunos de los jóvenes que se "mueven" con sus asociaciones en el ambiente juvenil de nuestros pueblos. Así mismo, el encuentro fue un pequeño curso de prevención de drogas en los jóvenes por medio de las actividades que, para ellos, realizamos en nuestras asociaciones.

⇒ ¿Qué se puede ver?

A la Asociación Fuentes Claras llegan habitualmente una serie de publicaciones de distintos organismos, las cuales están a disposición de cualquiera que las quiera consultar. Las principales son:

- BOLECIN, revista del Centro de Interpretación de la Naturaleza de Valladolid.
- LABRANZA, revista agroalimentaria de Castilla y León.
- EN VALLADOLID, publicación del CIDEJ de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Valladolid.
- del CIPAJ, publicación del Centro de Información Promoción y Asesoramiento Juvenil de la Diputación de Valladolid.

- Cuadernos monográficos sobre salud, educación, cultura... publicados por el CIDEJ.
- MEDIO AMBIENTE, revista de la Junta de Castilla y León.

Además de diversas guías y folletos sobre Animación y Tiempo Libre, La comunidad Europea, El camino de Santiago en Castilla y León, La ruta de la plata en Castilla y León, El canal de Castilla, museos, vinos, gastronomía... en Castilla y León.

⇒ Biblioteca.

Puede estar próxima la apertura de la biblioteca, pues el último escollo, el archivo para guardar las fichas de los libros, ya ha sido salvado con la compra entre el Ayuntamiento y la Asociación Fuentes Claras de dicho archivo.

⇒ Medio Ambiente.

La Asociación Fuentes Claras, a raíz de las III Jornadas de Medio Ambiente, fijó unas rutas dentro del término municipal de San Miguel, con el objetivo de elaborar un mapa de puntos negros medioambientales, para lo cual próximamente organizará salidas en grupo. Cada grupo deberá recorrer una zona y marcar en el mapa correspondiente los puntos en los que haya alguna agresión al Medio Ambiente.

Con este mapa se pretende tener una idea clara de nuestra situación, y poder así plantearse las posibles soluciones.

En otro orden de cosas, desde hace algunas semanas se están haciendo, por parte de la Asociación Fuentes Claras y el Ayuntamiento, las gestiones para adquirir varios contenedores dedicados a la recogida selectiva de residuos y materiales reciclables.

El propósito es el de comprar un contenedor para el papel y cartón, otro para vidrio y un depósito para recoger aceite usado procedente de tractores, motores de riego, coches etc.. Es posible que en uno de los contenedores se instale también una caja para pilas usadas.

Por otra parte, se solicitará, a través de la Consejería de Medio Ambiente de la

Junta de Castilla y León, la instalación de otros contenedores subvencionados.

⇒ En agradecimiento a Ricardo Lama

Ricardo Lama, "Richar" para los amigos, es, para conocimiento de todos, el Ingeniero Técnico Forestal de la Asociación Forestal de Valladolid.

Él ha estado con nosotros en varias ocasiones con motivo de las Jornadas de Medio Ambiente, y siempre que se le ha requerido. Nos ha ayudado y continúa haciéndolo con la información y asesoramiento en el tema de la reforestación de Las Huelgas y en otros relacionados con el medio ambiente.

Por todo esto, porque es una persona comprometida y convencida de que las Asociaciones tienen mucho que pintar en el asunto, porque es un amante de la Naturaleza y un amigo de "Fuentes Claras": Gracias "Richar".



EL PREGONERO



- Día forestal mundial.

Con motivo de la celebración del día forestal mundial (21 de marzo) la Junta de Castilla y León, a petición de la Asociación Fuentes Claras, dono una serie de árboles, los cuales fueron repartidos entre los vecinos del pueblo que se acercaron a recogerlos.

- Pozos.

Ante la falta de seguridad que tienen algunos pozos, el Ayuntamiento ha publicado un bando en el que recuerda la reglamentación existente a tal efecto, esperando que los propietarios se conciencien del peligro que esto supone y tomen las medidas oportunas.

- Obras en la iglesia de arriba.

Se está llevando a cabo una limpieza en el patio adyacente a la iglesia de San Esteban o iglesia de arriba, con el fin de adecentarlo para la posible construcción de un local que sirva a la cofradía de Fuenlabradilla y al pueblo en general. En dicha limpieza han aparecido restos humanos, así como la pila bautismal que la iglesia tenía antes de ser reformada.

Miembros de la cofradía han señalado que sería buena la incorporación de gente joven a la misma con el ánimo de potenciar la fiesta.

CUANDO LAS PLANTAS YA NO RESPIRAN

(versión corta)



El aumento de los rayos ultravioleta puede provocar que las plantas cierren sus poros. ¿Se producirá entonces la catástrofe del hambre?.

Unas investigaciones del departamento espacial de la NASA en los EE.UU han dado como resultado que la capa de ozono es en todo el mundo más fina que nunca hasta la fecha. Estas disminuciones de la capa de ozono, el denominado agujero de ozono, fueron descubiertas por primera vez en 1984. Ocho años más tarde, la NASA informaba de que la capa de ozono se había reducido ya en un 50%. Por lo tanto la naturaleza y los hombres son afectados más que nunca por los dañinos rayos ultravioleta.

Los daños que sufre en consecuencia el hombre ya son conocidos por todos, y uno se puede proteger contra ellos, en la medida de lo posible. Pero, ¿qué ocurrirá con las plantas?.

Cada hoja de una planta tiene poros que se pueden abrir y cerrar, a través de los cuales las plantas respiran. En situaciones extremas las plantas se protegen cerrando sus poros, por ejemplo en el caso de radiación solar demasiado fuerte, de mayor concentración de ozono o de concentraciones incrementadas de sustancias nocivas.

Pero, esto tiene como consecuencia que las plantas se cierren y ya no respiren más, y una planta que no respira, tiene que morir. Y si esto ocurre en grandes extensiones, tendremos como consecuencia carestías y hambres en todo el mundo.

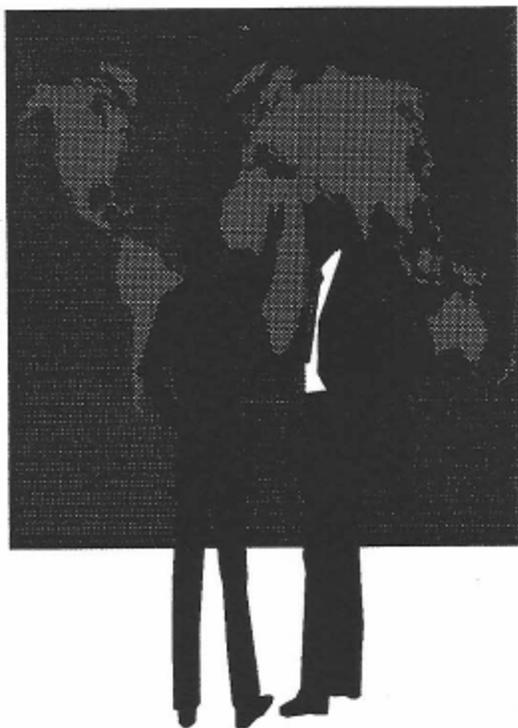
Las plantas se ocupan por un lado de la fotosíntesis y por el otro convierten el anhídrido carbónico en oxígeno. Pero si "tienen que cerrar", no podrán seguir haciéndolo. Durante millones de años ha existido un equilibrio entre los productores de oxígeno y los usuarios del mismo en la Tierra. En nuestros días, sin embargo, se ha roto este equilibrio: por una parte el consumo de oxígeno por los hombres, animales, la industria y los depósitos de basura, etc., se ha incrementado fuertemente. Y por otra, la producción de oxígeno de las plantas verdes y el plancton ha disminuido alarmantemente. Actualmente ya no se puede producir la cantidad de oxígeno que se consume. Por eso, el contenido de oxígeno en la atmósfera ha disminuido en todas las partes de la Tierra donde existen grandes acumulaciones de personas.

Resumiendo, hay que recordar: si las plantas se van extinguiendo a causa del aumento de la agresiva radiación solar ultravioleta, porque ya no respiran, se retira también la producción del oxígeno vital para los seres vivos.

Y, ¿qué hace el hombre para evitar que la capa de ozono siga perdiéndose?... Sigue fabricando, vendiendo y usando coches, sigue quemando bosques, sigue arrasando las selvas vírgenes, sigue con las guerras y combates que destruyen el medio ambiente (sin hablar de las víctimas humanas) y sigue haciendo experimentos atómicos... ¿Por qué razón los poderosos del mundo querrán destruir la Tierra, el hábitat de todos?



PERIODISTAS



Texto: C. Gustavo Gómez Gozalo.

No se engañe. Los periodistas son como su vecino de enfrente: les gusta la paella, llegan con dificultades al final de mes y envidian las azarosas vidas de los galanes del cine. La única diferencia es que ellos, los periodistas, le cuentan historias nuevas cada día sobre gente que, generalmente, nunca pisarán las calles de nuestro pueblo.

Los periodistas, como la vecindad, nos ponen al día de lo que ocurre a nuestro alrededor: que si el chico del panadero se va a casar, que si la boda de la infanta le ha costado a su padre cincuenta millones, que si van a arreglar el tejado de la iglesia, que si la Unión Europea concede a regañadientes más subvenciones para el cereal, que si van a poner una fábrica de quesos en el pueblo, uy, uy, que eso me suena a cuento chino parecido al de Roldán.

De verdad, los periodistas no son tan diferentes del común de los mortales. La mayoría son buenos profesionales,

aunque es verdad que algunos pecan de cantamañanas y que farsantes también los hay. Pero, ¿quién tira la primera piedra?

Para levantar ese velo de misterio que acecha a este gremio tan odiado y tan idolatrado a la vez, quiero describirles a esta fauna llamada "Periodistas" y que, ya verán, insisto, no son tan diferentes a sus vecinos.

En primer lugar tenemos a los "elegidos": famosos ellos, son los más guapos, los que mejor hablan y los que cuanto dicen va a misa. Forman la constelación periodística. De estos, usted ha de saber que lucen gracias a un montón de curritos, que les prepara todo el trabajo oscuro. Pero, por supuesto, son ellos, los "elegidos", los que tienen la nómina más alta.

"Curritos". Llamo yo así al grueso de la tropa, la infantería del periodismo. Capaces de amar y detestar su profesión hasta siete veces al día, serían infelices haciendo otra cosa. Me quito el sombrero ante sus crónicas, gracias a las que, día a día, conocemos hacia donde va el mundo.

Una facción de este grupo forma un raza aparte. La más casta de todas. Son los "frontera": periodistas comprometidos con una causa a través de sus informaciones. Algunos nos han abandonado por defender sus ideas y, otros, bien cerca han andado. Gracias, Reverte.

Más relajado es el ambiente donde se mueven los "dulce vida", frecuentan lugares más lujosos y departen con la jet set más selecta. El rosa es el color de sus informaciones y, para ellos, la vida tiene un sabor dulce. Los segundos, los "corre, corre", informan muy deprisa porque los protagonistas de sus noticias nunca paran: son los periodistas deportivos, que van al estadio, observan a los que corren, preparan sus crónicas, escriben, y ...¡noticia al canto!, ¡maravillosa información que rematan de un solo plumazo!

Más o menos, estos son los artifices de todo lo que usted lee, escucha o ve en los medios de comunicación. "Elegidos", "curritos", "fronteras", "dulces vidas", "corre, corre". ¿Verdad que todos nuestros vecinos se puede englobar en alguna de estas categorías?



*"En esta vida
sólo los mediocres
pasan desapercibidos"*

Parece como si fuera ayer aquel día de principios de mayo de 1991, en el que surgió por el pueblo el rumor de que se había constituido una candidatura por parte del Partido Popular, con gente de Valladolid, y que se presentará en S. Miguel del Arroyo en las elecciones municipales. En breves días esto es certificado. Era cierto. El resultado fue que en las elecciones fueron elegidos cinco representantes de esa candidatura. Entre ellos estaba quien iba a ser nuestro alcalde: D. Jesús Enríquez Tauler. Nada sabíamos de él, si era alto o bajo, gordo o flaco, joven o viejo, ni qué intenciones traía; si pensaba gobernar o pasar del tema; o si tal su candidatura era tal vez un antojo de niño de papá.

A punto de concluir los cuatro años de su mandato, a través de esta entrevista, repasaremos la gestión en nuestro Ayuntamiento de aquel joven de 24 años, desconocido e inexperto, que venía al pueblo en el coche de uno de sus concejales, al alcalde que conocemos ahora, serio que no antipático, algo impuntual y casado con una concejala de este municipio.

Si ha hecho mucho o poco, bien o mal, en y para el pueblo, serán los vecinos quienes lo juzgarán. "En esta vida sólo los mediocres pasan desapercibidos", dijo en una ocasión. El tiempo sabrá donde colocarle.

P.- ¿Con qué ilusión venía, qué proyectos traía, y qué fue lo que se encontró?

R.- Se han dicho muchas cosas sobre las que se podría hablar largo y tendido. Nosotros no llegamos aquí de una manera impuesta, sino tras un proceso lógico, visto desde lo que los partidos políticos suscitan. Nos presentábamos defendiendo las siglas del P.P., representando a los votantes afines al partido, y sin ningún ánimo de ganar. La sorpresa fue ganar, evidentemente no por méritos propios, sino por una serie de circunstancias que luego, con el tiempo, hemos ido comprendiendo. Nada prometimos cuando vinimos aquí; mi campaña se redujo a una carta que mandé a todos los vecinos del pueblo explicando las razones por las que nos presentábamos, con la única promesa de gobernar para todos igual, sin ningún tipo de favoritismos. Evidentemente no conocíamos el pueblo. Yo, tan sólo lo conocía de paso hacia el Henar. No conocía ni una sola persona de este pueblo; sin embargo, la acogida en general fue bastante buena.

P.- De cómo usted se imaginaba S. Miguel del Arroyo, ¿Qué le pilló de sorpresa?

R.- Cada pueblo es un mundo, pero sí me sorprendió mucho, cuando tomé posesión y daba la mano a todos los que pasaban por el salón de plenos, que algunas personas, sobre todo mayores, me

decían: "Ahora es usted el amo del pueblo", "que sea para muchos años, suerte y ánimo". Me parecía aquello como una película del siglo XV, porque uno, con 24 años que tenía entonces, no imaginaba que un alcalde pudiera tener esa imagen de amo del pueblo.

P-. Cuando tomó posesión como alcalde ¿Cuáles fueron los problemas que se encontró?

"Cada pueblo es un mundo..."

R-. Yo, lo primero que vi al llegar al pueblo, al pasar, fue la torre de la iglesia; esa fue la primera necesidad que aprecié en el pueblo. Luego, al estar aquí, nos encontramos con el problema de que había que enfrentarse a la organización de las fiestas locales, para lo cual no se había preparado nada, así como una situación poco deseable para administrar algo. No había presupuesto acordado, creo recordar que desde el año 1989, sin ninguna cuenta formalizada, sin ninguna contabilidad hecha en los últimos años de gestión y, sobre todo, con dos grandes problemas humanos en el propio Ayuntamiento: uno era la presencia de un secretario titular que, como ha demostrado el tiempo, tenía una incapacidad fuerte para administrar el Ayuntamiento y otro la jubilación del alguacil.

Por otra parte, en la toma de posesión, no se nos informó de la situación financiera y patrimonial del Ayuntamiento. Tampoco se nos dijo que estaba la obra del Ayuntamiento sin pagar; tan sólo se había pagado una parte mínima. Del resto, no todo lo tenía que pagar el Ayuntamiento, porque pertenecía a los planes provinciales en que se pagaba en parte desigual la Diputación y el Ayuntamiento. Pero hubo que desembolsar una cantidad de dinero que era muy grande. Por otra parte, en ese mismo año tuvimos que ejecutar obras de pavimentación, pues de no haberlo hecho, se hubiesen perdido las subvenciones.

P-. A usted se le ha oído comentar, en varias ocasiones, sobre las malas gestiones del anterior secretario. ¿A qué era debido y cómo se solucionó?

R-. Nosotros nos encontramos, al entrar, con una agrupación para la secretaría entre Traspinedo y San Miguel; una agrupación totalmente demencial, aunque sólo sea por razones geográficas, y un servicio deficiente, que se vieron agravados por las limitaciones personales del titular de la plaza. Ante esa situación nos planteamos deshacer la agrupación de la secretaría, acogiéndonos a lo que era la práctica de las administraciones públicas, dejando al secretario de esa agrupación en lo que era la cabecera de ella, en este caso Traspinedo. Nuestra sorpresa fue, cuando resuelve el Ministerio en dejar a D. José Luis Calvo Rojo, en S. Miguel del Arroyo. A partir de ahí, se originan constantes bajas por parte de este señor que dieron lugar a su jubilación.

P-. ¿Está totalmente desvinculado de S. Miguel el anterior secretario?

R-. Ahora sí. Su última baja se produce en la segunda semana de Diciembre de 1992. En Abril de 1993 se abre un expediente para tramitar su incapacidad laboral. La resolución del Instituto ha llegado hace algo más de un mes con una incapacidad total y permanente, y lo cierto es que desde Diciembre el Ayuntamiento ha dejado de abonarle el salario que le corresponde y se ha pedido recientemente al Ministerio que declarase vacante de la secretaría para proceder a la contratación de un secretario.

P-. Usted nos comentaba anteriormente, que lo primero que vio al llegar al pueblo fue el estado de la torre de la iglesia. Háblenos de como fue su arreglo y de las demás obras que se han realizado.

R-. A mi modo de ver el nivel de inversión que se ha realizado en estos años ha sido muy aceptable. Hemos pagado la Casa Consistorial en casi un 90% de lo que se debía y, al margen de eso, hemos conseguido recursos para arreglar la iglesia; por ejemplo, con una aportación generosa de la Junta de Castilla y León, que ha sido quien ha contratado la obra y pagado al contratista, con el único gasto para el Ayuntamiento del 50% de los gastos de redacción del proyecto y de dirección facultativa de las obras que han

supuesto 750.000 ptas.; el otro 50% lo aportó el Arzobispado. La inversión total rondó los 14.000.000 ptas.

A finales de 1991, se contrató personal a través del INEM, y se pavimentaron tres calles, aunque ahí no tuvimos ningún mérito. Era algo que ya estaba aprobado de atrás. Costaron algo más de 5.000.000 ptas.

Por otro lado, nos dimos cuenta de que la cloración del agua del pueblo no era la mejor. Se hacía manualmente con cloro líquido y al ojo del Sr. Alguacil; Se creó un consejo sectorial de sanidad y pusimos un aparato en los depósitos para una cloración automática.

Otras obras que se han ido ejecutando han sido, por ejemplo, el parque, que se ha recuperado para esparcimiento de todos, se pavimentó el paseo central, se pusieron bancos y se arreglaron los columpios. En temas de escuelas se ha avanzado mucho; la calefacción no funcionaba bien y los chavales pasaban frío. Desde el Consejo Escolar y la Asociación de Padres se reclamaba al Ayuntamiento que se arreglara, lo cual se hizo, con un costo de 500.000 ptas., pagado totalmente por el Ayuntamiento. Se cambió la anterior calefacción por una de gasoil y también se pintaron las escuelas. El año pasado se ha conseguido entrar en un convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia, y la Diputación, en el que se ha adjudicado al pueblo 820.000 ptas., de las cuales el Ayuntamiento no aporta nada. Las obras están contratadas ya, y van a consistir en el cambio de la iluminación, poner cortinas, una verja que proteja la Sala de Profesores, etc. En el tema de instalaciones deportivas, en el año 1994 se consiguen 12.000.000 de ptas para S. Miguel y 3.000.000 para Santiago en planes provinciales, y entonces nos empezamos a plantear el tema de la infraestructura deportiva. En principio se piensa que con esos 12 millones no se iba a poder hacer mucho para unas piscinas y que mejor era hacer un gimnasio o un recinto cerrado que sirviera para hacer gimnasia los niños o poner el baile, por ejemplo. Así se lo comunicamos a las asociaciones del pueblo, no siendo reclamado por nadie, por lo cual se hace un proyecto para ello,

el cual ya está pagado. En Mayo del año 1994 se consulta al pueblo y nuevamente se decide que hay que intentar hacer las piscinas, con lo cual se hace un nuevo proyecto, y con esos 12 millones se proyecta hacer unos vestuarios y en el año 1995, en los planes provinciales, se nos dan 9.000.000 de ptas. más para seguir con este proyecto. Este dinero será financiado por la Diputación y el Ayuntamiento. El lugar para hacerlas va a ser el campo de fútbol, y con ese dinero se harán los vestuarios, y se llevará la luz y el agua para hacer el saneamiento de la zona.

P-. ¿Qué tanto por ciento pone el Ayuntamiento?

R-. El Ayuntamiento aporta un treinta y tantos por ciento. El proyecto está a falta del informe de la Comisión Provincial de urbanismo que se ha solicitado, porque al estar fuera del casco urbano, tienen que darte autorización.

P-. Volviendo al tema del asfaltado de las tres calles que usted anteriormente comentaba, el Ayuntamiento intentó, para ayuda del pago de ellas, el cobro de contribuciones especiales a los vecinos afectados por el arreglo. Esto al final no se llevó a efecto ¿Por qué?

R-. Las contribuciones especiales son un medio de financiación totalmente normal. El espíritu de esa norma es el siguiente: cuando se hace una obra por un municipio y esa obra beneficia especialmente a una serie de ciudadanos, se les puede cobrar un dinero por la ejecución de esa obra.

“Las contribuciones especiales son un medio de financiación perfectamente normal.”

En este caso se pusieron unas contribuciones, yo creo que muy asequibles dentro del margen que la ley te da. Se aplicó un porcentaje que no llegaba al 40%, entendiéndolo el 40% de lo que tenía que pagar el Ayuntamiento.

Se hizo ese expediente, se aprobó en pleno y se pagaba en función de los metros de fachada. Ahí nos encontramos con un rechazo de los propios afectados

por las contribuciones especiales, y se convocó en una reunión a los afectados en el Salón de Plenos, y la voluntad prácticamente general era de no pagar por una razón sobre todo: porque en S. Miguel nunca se había pagado por una pavimentación de las calles, aunque para mi sorpresa, no sólo era el rechazo por las personas afectadas, sino que era una opinión bastante generalizada en todo el pueblo, a pesar de que no les afectaba; entonces, nunca se llegaron a girar los recibos; están aprobados y expuestos en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, pero no se han llegado a ejecutar y no se ejecutarán porque hemos llegado a ese convencimiento.

P-. Hace aproximadamente dos años se lanzó por parte del Ayuntamiento un bando, exigiendo a los vecinos que en el plazo de un año sacaran los contadores del agua a la calle ¿Qué fin se perseguía y cómo se cumplió?

R-. El fin que perseguía era el poder leer los contadores por parte del alguacil, sin tener que ir a casa varias veces por no estar el dueño, aunque lo que más motivó esa medida era el fraude que existía y existe con tomas de acometidas falsas. El bando tenía un año de plazo; el año vence y la respuesta es bastante buena; de los que no le sacaron había varias opiniones: unos que nos decían que le sacáramos nosotros y otros que no le sacaban porque no querían. Se han dado dos plazos para los que no les han sacado y alegar porque no lo han hecho. La medida que se va a adoptar en estos meses es sacarlos el Ayuntamiento poco a poco.

P-. ¿No cree usted que los que se han sacado los han hecho cada uno por su cuenta y que puede haber irregularidades, sobre todo a la hora del enganche? ¿No tendría que haber sido el Ayuntamiento quién lo hiciera?

R-. Cada persona podía hacerlo como se le antojase, contratando a quien quisiera para sacarlo. Pero una vez y antes de taparlo, tenía el deber de comunicarlo al Ayuntamiento para que éste lo inspeccionase. Esto se cumplió a medias.

P-. Siguiendo con el tema del agua, explíquenos, ¿Qué es esto de la

Churrería? ¿Cuál es el estado actual? ¿Está integrado S. Miguel como uno más?

R-. Del tema de la Churrería, nos enteramos nosotros por la prensa. Vemos por el Norte de Castilla que se van a hacer unas obras de traída de aguas del Salidero de Fuentidueña a unos pueblos de la provincia de Segovia y Valladolid, entre los cuales no está S. Miguel. En ese momento me pongo en contacto con el alcalde de Campaspero, que era el promotor de ese proyecto, interesándome por el asunto; suscitamos formalmente la inclusión en el proyecto a la Junta de Castilla y León, y ésta nos contesta, diciéndonos que no hay ningún inconveniente en admitirnos. Nos faltaba la otra parte que era la Diputación de Valladolid. Me puse en contacto con su presidente, D. Juan Antonio García Calvo, diciéndole que queremos entrar y formar parte de una mancomunidad que se estaba empezando a crear, para luego gestionar ese agua. Éste no llegó a ningún compromiso especial; al final logramos que en los estatutos se nos incluya como miembros de pleno derecho en esa mancomunidad, constando así en el artículo primero. Lo que nos falta es el acuerdo de financiación con la Diputación.

P-. Con el tema que ahora vamos a tocar, no pretendemos entrar en polémicas ni reavivar heridas, pero no podíamos pasar sin recordarlo, porque creemos que fue en su día importante: el monte. ¿Cómo fue su adjudicación? ¿Entre quién o quiénes se hizo el pliego de condiciones?

R-. Yo, lo del monte lo calificaría como "el trago más amargo" que he vivido a la hora de tomar decisiones en S. Miguel del Arroyo, porque una de dos: o no hemos sabido transmitir lo que se pretendía con ese sistema de adjudicación o las personas que se han quedado fuera no han sabido digerir el porqué se ha adoptado esa medida. Lo que tengo bien claro es que aquí no se ha negado terreno a nadie; se han publicado unas bases y unos pliegos de condiciones donde se exigía que quien quisiera optar a la tierra pública que propiedad del Ayuntamiento, tendría que ser agricultor a título principal y presentar el sello, es decir,

estar afiliado al Régimen Especial Agrario. Estas normas fueron tomadas totalmente por el Ayuntamiento. La reacción que se produjo ante estas normas por parte de algunos vecinos en ese momento fue totalmente desmesurada.

“Yo, lo del monte lo calificaría como “el trago más amargo” que he vivido a la hora de tomar decisiones en S. Miguel del Arroyo,”

P-. El culebrón de la concentración nunca se acaba; cuando no se plantean las reclamaciones es la carretera; el caso es que no se ve la luz. ¿Qué ha hecho este Ayuntamiento por ella? ¿Cómo está ahora?

R-. La concentración es el principal problema del pueblo sin lugar a dudas, porque afecta a todos y está enfrentando hasta a amigos. Yo puedo decir bien alto que en mi mandato es la primera vez que se ha visto un plano más o menos definitivo. He estado varias veces en Zamora, con la empresa que tenía contratada la Junta para hacer el proyecto, para hablar con el técnico y que el proyecto viniese por fin, y al fin vino. Sucede después que se abre el plazo de recursos y se presentan cerca de 80, que son más del 5% que admite la ley para seguir adelante y se paraliza el proyecto hasta que se resuelvan los recursos. Luego la Junta complica las cosas, sobre todo por la Consejería de Fomento que se saca de la mano una variante para la carretera de S. Miguel, y eso joroba todavía más el proyecto. A petición de todas las asociaciones del pueblo se hace una comisión de seguimiento en un momento en el que la concentración parece que no va para delante ni para atrás, y para exigir que se vengán a resolver los recursos y se olviden de la variante. Ha sido una negociación muy dura porque ha habido reuniones en las que ha habido hasta enfrentamientos entre los que eran partidarios del proyecto tal y como venía y los que no; a pesar de la dureza de la

negociaciones y de la difícilísima situación en la que yo me encontraba, un bando u otro siempre tenía algo que achacar al alcalde, a pesar de que nunca me he pronunciado de cual es la mejor, o como hacerlo, desde luego yo nunca he beneficiado a un sector u otro; he intentado ser lo más ecuánime posible y he tenido críticas de los dos lados, pero yo creo que al final se llegó a elaborar un documento aceptado por toda la comisión, y la propia comisión delegó en mí, que yo fuera el único que hablase en una última reunión que mantuvimos con el Director General de Estructuras Agrarias en nombre de esa comisión, con un texto pactado, y que el propio Dir. Gral. nos dio la enhorabuena, porque habíamos sido capaces de ponernos de acuerdo en nuestras peticiones concretas y llevarles una propuesta seria y acordada. Lo más tortuoso fue aquel proceso que se vivió en el verano, de recogida de firmas para desbloquear el asunto, y el proceso, que pudo tener más o menos irregularidades, lo que sí reveló es que la inmensa mayoría de los propietarios estaban a favor de que el proyecto siguiera adelante y se resolvieran los recursos.

Ahora están resolviendo los recursos, y confiamos que en poco tiempo terminen y tener una pequeña luz de cuando van a entregar las tierras. Pero desde luego, vamos a seguir pidiendo explicaciones.

“La concentración es el principal problema del pueblo sin lugar a dudas, porque afecta a todos y está enfrentando hasta a amigos.”

P-. Una de las máximas ilusiones por parte de la mayoría de las corporaciones es que las fiestas patronales sean un éxito. El acuerdo de sustituir la antigua plaza de palos por otra más moderna, lo que llamamos la “plaza cerrada o portátil”. ¿A qué fue debido?

R-. Al llegar yo, me encuentro con una tradición bonita, la construcción desde hacía bastante tiempo de una plaza de palos; el año 91 se sigue haciendo

detrás del Ayuntamiento, y con unos pinos que se cortaron en su día y que se iban reponiendo de vez en cuando. Entonces yo me encuentro con una tradición pagada, es decir, que no la hacen de forma altruista los mozos del pueblo o la gente, sino que se saca a una especie de subasta interna en el pueblo y cuesta un dinero hacerla.

P-. Pero ese dinero repercutía en la gente del pueblo, porque la que se monta ahora también hay que pagarla ¿No?, y el dinero se va fuera del pueblo.

R-. Efectivamente. Pero ese no es el factor que nos motivó a hacerlo. Lo que yo sí observé desde el primer año, y en especial el segundo, el 92, es que la solidez de esa plaza dejaba mucho que desear; fue esto lo que motivó el plantearme el cambio de plaza, pero no sólo a mí. Yo hablé con la comisión de festejos, sobre todo la rama taurina, y a todos les pareció bien el cambio de sistema para el año siguiente e ir al de plaza portátil.

P-. ¿Cuánto vale el montaje de la plaza portátil?

R-. La plaza de toros costó el primer año 400.000 ptas., si mal no recuerdo. La última plaza de palos que se construyó, se adjudicó por aproximadamente 300.000 ptas., más luego todo el gasto de pontones, que eso luego paga el Ayuntamiento, de tabloneros y algunas cosillas más. El costo que supone a nuestra opinión no es tanto el desfase entre una portátil y la de palos que se hacía, en comparación con los beneficios que reporta la portátil.

P-. ¿Quiere decir con eso que durante estos años ha aumentado el ingreso con relación a otros años, tanto en abonos como en entradas?

R-. En determinados festejos sí. Es decir, el nivel de abonos se ha mantenido bastante. Es un pueblo, que en este aspecto sí colabora en la fiesta, esto tengo que decirlo como alcalde, que pese a lo que pese, la fiesta para la inmensa mayoría del pueblo es sagrada, y se vaya como se vaya a todos los festejos, se saca el abono.

P-. Son coincidentes en el tiempo la llegada de su equipo y el nacimiento de

la Asociación Fuentes Claras. ¿Cómo ha sido la relación de las asociaciones con el Ayuntamiento y es especial con la Asoc. Fuentes Claras?

R-. En el balance que hace uno o empieza a hacer de su paso por la alcaldía, pues, recuerdo con especial satisfacción el proceso de gestación de la Asociación Fuentes Claras, que fue, digamos, el buque insignia de este pueblo, que ha movido a otras personas a asociarse o a involucrarse en los temas del pueblo. Y quizás por mi juventud o tal vez porque yo también provenía de asociaciones y me había interesado por ellas en el ambiente universitario o incluso el religioso, nosotros fomentamos que se crease en el pueblo una Asoc. Cultural...y lo fomentamos sin ningún ánimo de dirigismo como al final el tiempo ha demostrado. Al principio decían algunos: "El Ayuntamiento intenta que se haga una asociación para que le quite muchas historias de encima y sea su escudo, y le ayude a quitarse muchas cosas y luego ellos, desentenderse del asunto." Y yo creo que eso, ahora mismo nadie lo puede pensar. La relación no siempre ha sido fácil.

"...recuerdo con especial satisfacción el proceso de gestación de la Asociación Fuentes Claras, que fue, digamos, el buque insignia de este pueblo,"

Las asociaciones en general nos han ayudado a darnos cuenta de ciertos problemas que nosotros no veíamos tan directamente y a intentar resolverlos. Si que es verdad que esa acusación que se nos hacía a nosotros al principio, que si éramos dirigistas con respecto a la Asociación Fuentes Claras, yo creo que al final, todo el que haya vivido en el pueblo en estos años se ha dado cuenta de que eso no ha sido así y que por otra parte, algunos si que pueden haber utilizado otras asociaciones para fines políticos, en alguna medida, y para fines quizá, hasta personalistas. Quizá no sea el momento

más adecuado para profundizar sobre ello, pero yo, con la misma sinceridad que he reconocido otras cosas antes, pues lo digo ahora, yo, tampoco es personalizar, pero la alcaldía y la corporación, el equipo de gobierno se ha sentido en muchas ocasiones, y además a veces con una tendenciosidad rayana casi en lo delictivo, no me corto un pelo en decirlo, muy presionado, injustamente, por ciertos colectivos, o al menos, la imagen que han dado esos colectivos. Yo recuerdo con especial tristeza, sobre todo, una acusación que se hizo a la alcaldía directamente, de haber cedido unos terrenos a la Junta para ubicar aquí un vertedero de residuos en el pueblo; al menos personas, que pertenecen a ciertos colectivos, defendieron esa acusación, no se si como colectivo, por eso no puedo acusar a asociaciones concretas, pero desde luego, personas muy vinculadas a colectivos y con ciertos cargos de responsabilidad acusaron a esta alcaldía de esa medida, y creo que demostramos, suficientemente, que de aquello no había nada y para mí fue muy triste -muy triste-, enfrentarme a un pueblo entero, recién llegado, prácticamente, a desmentir algo que había causado una alarma social impresionante en el municipio, y creo que son opiniones que en nada ayudan a crear un buen clima en el pueblo, y que todo lo que hacen es distorsionar y poner zancadillas, a gente que vinimos con toda la buena voluntad del mundo, a intentar hacer algo por este pueblo, ya digo, con la mayor voluntad del mundo. A todas se las ha tratado, en la medida de las posibilidades, bien; a la Asociación de Padres, el año pasado, también se la ayudó económicamente, incluso, cuando han hecho actividades que entraban en colisión con las que organizaba el Ayuntamiento. Y luego, pues, la asociación que se creó hace poco, "La Brújula", pues también ha tenido una relación con el Ayuntamiento, a través de un monitor, y no hemos negado a nadie la ayuda, pero a pesar de todo esto que he dicho, en lo cual me he excedido un poco, pero es lo que pienso, el balance es bueno, porque al final los procederes de unos y de otros se demuestran, entonces, cada uno, que saque sus conclusiones. Pero si

yo hubiese hecho caso de la opinión que se traducía en la calle a veces, de que la asociación tal o cual, estaban perjudicando la paz del pueblo, pues a lo mejor lo hubiese tenido que arreglar de otra manera, pero he querido ser siempre objetivo y ecuánime en lo que he podido.

P-. por último, si quiere dar a conocer algo o tocar algún otro tema, puede hacerlo.

R-. Bueno, no he pensado mucho sobre ello, la verdad, pero lo que si quiero manifestar, porque además es totalmente humano es que a mí me va a costar mucho dejar la alcaldía de S. Miguel, porque para mí ha sido un orgullo y lo es, representar a este pueblo, lo he defendido siempre en todas las administraciones como si de mi casa se tratara, he conocido a muchísima gente, como vosotros, cantidad de personas que me merecen mucho respeto y va a ser muy duro dejarlo; al fin y al cabo te has dejado cuatro años de tu vida en el empeño, has hecho cosas; has hecho cosas buenas, cosas malas y cosas de en medio, pero, al menos, la conciencia que yo tengo es que lo hemos hecho siempre buscando el interés general del pueblo y me va a costar mucho, porque además hemos emprendido proyectos que no hemos acabado nosotros y que se culminarán en el futuro y siempre te queda la sensación de que dejas algo sin terminar. Pero desde luego, no creo que sea deseable, para disipar cualquier duda, presentarme de nuevo a la alcaldía, aunque siempre he tenido alguna muestra de afecto y de confianza. Algunos te dicen "y usted que ahora ya conoce los problemas mejor y preséntese con gente del pueblo que aquí estamos para ayudarle y tal, pues es algo que me honra; habrán quienes estén deseando que me marche, lógicamente, pero desde luego, no tengo la conciencia de haber sido el peor alcalde de este pueblo, no si el mejor, tampoco es algo que me preocupe. Hemos intentado hacerlo lo mejor posible, eso si, pero yo creo que no lo hemos hecho mal en general, había algunos que nos vaticinaban el primer año que no comeríamos el turrón en la alcaldía, en el gobierno, pero, hemos sobrevivido.

Aunque no nos vean, desde luego, desapercibidos, el tiempo lo ha

demostrado, no hemos pasado, porque todas nuestras decisiones son muy comentadas. A lo mejor, las que no tomamos, pues también son muy comentadas y desde luego, yo creo que eso ya, de por sí, el que no pases desapercibido, indica que has trabajado. Bien o mal, eso el pueblo lo juzgará, pero desde luego, eso demuestra que algo se ha hecho. No sé, poco más. Que me va a dar mucha pena en ese sentido dejarlo, pero creo que cada pueblo tiene que ser dueño de su propio destino y que tiene que ser la gente del pueblo la que tire para adelante. Estoy convencido de que así va a ser, y que nadie se asuste. Sobre todo lanzar un mensaje de que esto da muchos problemas, muchos quebraderos de cabeza, pero que también tiene algunas satisfacciones, como ver cosas hechas y realizadas, que hayamos podido hacer cosas que beneficien a todos, a la mayoría y que desde luego, es una experiencia que, en algún momento también lo he dicho, que yo la veo más positiva incluso que la mili, que es algo que todo el mundo debería conocer; como funciona su Ayuntamiento, que limitaciones tiene. Porque es muy fácil desde fuera decir: "¿Por qué no hacen esto o no hacen lo otro, por qué no gastan aquí o gastan allá?" Lo que tenía que preguntarse cada uno, o intentar saber, es ¿De qué dispone su Ayuntamiento para gastar, qué medios tiene, qué personal tiene? Entonces, al final haces balance y te das cuenta de que el alcalde se convierte, no sólo en un señor que aprueba unos presupuestos y que hace unas cuantas obras, sino que al final te conviertes en el cura párroco, confesor, abogado de causas perdidas a veces, paño de lágrimas, y que te toca hacer de todo; y que, es una figura muy importante en los pueblos, pero que se desconoce, también mucho lo que es el Ayuntamiento por dentro y a veces se exige más de lo que se puede dar. Y esto que no suene a excusa.

P-. ¿Alguna vez te has arrepentido de haber aceptado ser alcalde?

R-. Nunca.

P-. De repetir la experiencia ¿Con quién lo harías? ¿Con el mismo equipo, con parte del equipo, o con nadie del equipo?

R-. Bueno, he dicho que no repetiría; aclaración que creo necesaria, pero, en ese supuesto idílico, si yo fuera el que encabezase esa lista, que es la pregunta, no repetiría con el mismo equipo, pero no por entender que son ineficaces.

P-. ¿Alguna vez te has sentido solo en el cargo o abandonado por alguno de tus compañeros?

R-. Sí. Muchas veces.

P-. Imagina que ahora comienzas de nuevo, otra vez. ¿Qué sería lo primero que harías?

R-. Pues, intentaría lo primero, lo fundamental de todo, involucrar a la gente, al pueblo, en la gestión del Ayuntamiento.

P-. ¿Cómo ordenaría por orden de prioridad estos proyectos? ¿Piscinas, concentración, Churrería?

R-. Sin duda concentración la primera, piscinas segunda y churrería tercera.

P-. ¿Qué soñaste conseguir para S. Miguel, qué lograste, y cómo?

R-. Pues lo único que soñé, pues como dije, nada prometí, arreglar la iglesia, que es lo primero que vi. Eso sí que lo soñé, y me juré a mí mismo, que intentaría hacerlo por todo el mundo.

P-. ¿No se te ha quedado nada en el aire, que no has podido conseguir, que hayas pensado?

R-. Sí. Por ejemplo, acabar las piscinas, tenía pensado intentarlo.

P-. ¿Cómo cree que deja el pueblo, mejor o peor que lo encontró?

R-. Yo creo que mejor sin duda.

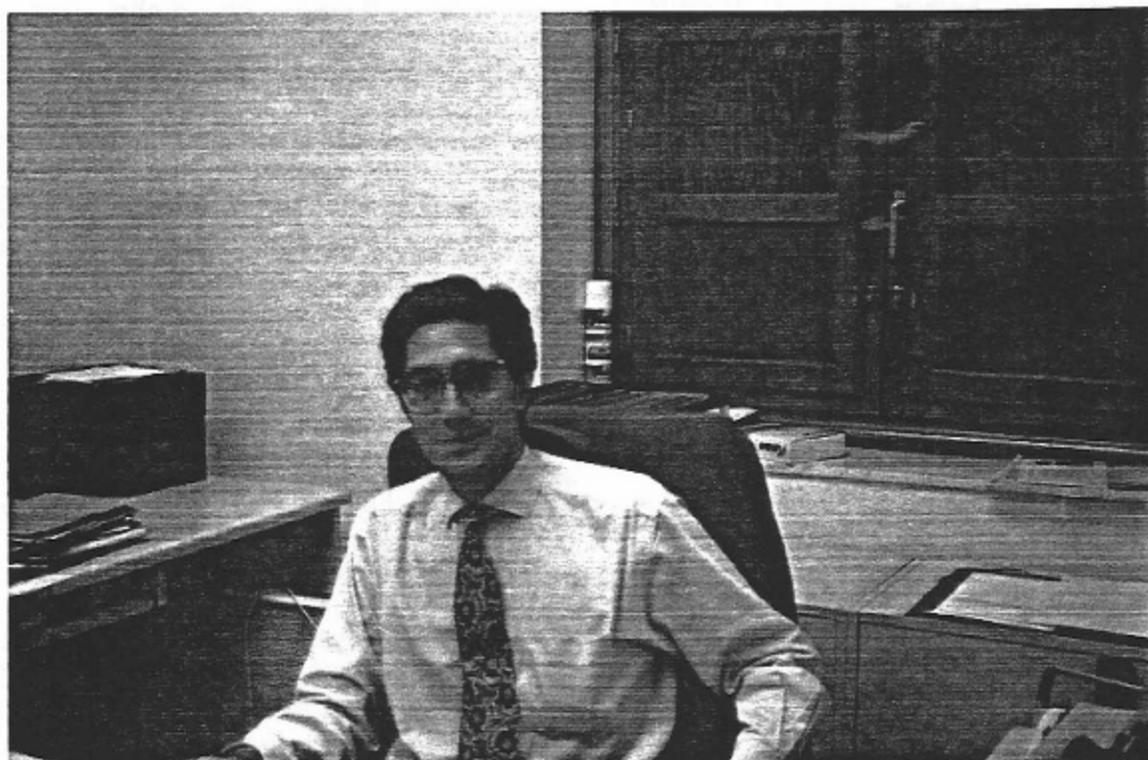
P-. ¿Se va a volver a presentar?

R-. No.

P-. una vez aclarado que usted no se vuelve a presentar ¿Estaría dispuesto a formar una candidatura del P.P., sabiendo que las personas que la componen no son las más idóneas?

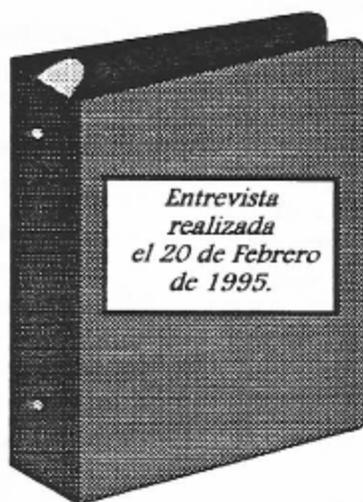
R-. Nunca.

P-. ¿Si te encontraras una lámpara que al frotarla saliera un genio, qué tres deseos pedirías?



R-. Pues la primera, más unión entre la gente, sin duda. La segunda trabajo para todos, y la tercera, no se la tercera, ¿Son tres? Bueno, bien, y que S. Miguel prosperase como municipio, que se garantizase la supervivencia del pueblo con toda su idiosincrasia.

P-. Muchas gracias.



Cien años de cine



Cien años de cine. Un homenaje. Y una página para revisarlo, para revisitarlo, con la esperanza de encontrar un sentido a toda su evolución, a esa rápida carrera en la que compite con la Historia y la Realidad, carrera, por otra parte, ganada casi desde su nacimiento, en aquel café de París donde los hermanos Lumiere le presentaron al gran público, con sus grandes virtudes -aquellas inherentes a todo lo que tiene que ver con el arte, la fantasía y los sueños- y sus irremediables defectos -dinero, dinero y más dinero- que le han conducido a una extensa geografía de callejones sin salida, de los que sólo la imaginación y el riesgo están logrando rescatarlo.

Decía Manuel Villegas, " *El cine es un arte del tiempo en formas del espacio* ". Es conmoción, intensidad y duración. Es lenguaje, técnica y expresividad renovadas. Es una totalidad. Un nuevo y más complejo modo de comunicación. Como sostiene R. Arnheim: " *El cine es más que una variación de la imagen inmóvil obtenida por multiplicación. Es algo fundamentalmente nuevo y diferente* ". Una extraordinaria síntesis, un reflejo multifacetado de una realidad que a costa de multiplicarse en todas las direcciones, se ha vuelto amorfa.

El cine cobra realidad, más allá de la ilusión de su tercera dimensión elaborada sobre la superficie plana del fotograma, más allá de su historia, las más de las ocasiones una interminable hemorragia de fechas de las que únicamente los críticos guardan memoria; solamente el espectador, conmovido, cargando de emociones, no sólo su propia persona, sino también los acontecimientos de la pantalla, hace que estos sucedan en su realidad, a través de una singular comunión. Quien emprende la aventura de dedicarse al cine, sólo con la intención de negociar, divertir o entretener, está dejando atrás lo más importante: S. Eisenstein lo dijo: " *La misión del film no*

es entretener al auditorio, sino lograr que el auditorio <<se sirva a sí mismo>>. Conmover, no divertir. Proporcionar música a los espectadores, no disipar las energías que esto originó en el teatro. <<Diversión>> no es en realidad un término inocuo: tras él hay un proceso completamente concreto y activo ". Y después de cien años en los que el cine ha vuelto sobre sí mismo y sobre el resto de las artes un millón de veces, tejiendo un complicado tapiz de significados, de sentidos, de recuerdos, convirtiéndose en la metáfora que identifica la complejidad del mundo contemporáneo, sólo queda, como siempre hacer una elección, que no es descubrir de nuevo el cine, reescribir una vez más su historia -que no es su pasado ni responde a su verdadera naturaleza-, o hacerlo a un lado, sustituyéndolo por otro comodín -radio, Tv, ordenadores- sino dejarnos de películas y afrontar la realidad.

La mayoría de la gente que asiste al cine hoy por hoy, aferrada a sus palomitas, son televidentes, demasiado bien educados televidentes, con la atención cansada a priori o peor aún, desviada, dispuestos a tragar sin saborear apenas. Y pase que consuman alimentos que no alimentan, perfumes ajenos para oler a uno mismo y todo tipo de enseres etiquetados como neutros, pero el cine no puede hacerse bajo en calorías, no puede ser neutro, como no pueden ser neutras la vida o la realidad; el cine debe engordar, e incluso producir pesadillas, no aletargar con digestiones pesadas, sino cargar de energía a sus espectadores; y de emociones y de ideas.

Una página para pensar en el cine y en su centésimo aniversario. Sobran las palabras, todas las palabras. ¿Quieren saber que significan los cien años del cine? Pues dejen de leer este artículo. Levántense de sus sillones, renuncien por unas horas a la estabilidad del mundo reconocible y adéntrense en esa sala oscura, en la fábrica de sueños.

Y después piensen, que si el cine de hoy es en su mayoría vacío y tedioso, es porque la realidad de la que es reflejo también lo es. Descansen que el cine vuelva a ser lo que era. Cambien la realidad. No esperen que la imagen al otro lado del espejo haga la tarea que únicamente a ustedes, a nosotros, nos corresponde.

Jesús Salviejo.

LAS ELECCIONES QUE VIENEN



Texto: Roberto Soto Arranz.

En coincidencia con la primavera, de nuevo concluye y se abre otro ciclo vital para la Democracia de nuestros municipios, de nuestra provincia y de nuestra región. Ello constituye una buena ocasión para lanzar algunas reflexiones sobre el tema.

Por empezar por algún sitio, el estado de ánimo con que concurrimos a las urnas denota el escaso o nulo esfuerzo que los políticos han empleado, durante los últimos cuatro años, no sólo en mantener el sistema que vertebra el gobierno de nuestra nación, sino incluso en respetarlo. La verdad es que la Democracia representativa, como la española, supone la forma de regir el destino de los pueblos que más salvaguarda los Derechos Humanos en la actualidad, lo que, por un lado, no quiere decir que en su seno no se violen, ni que, por otro, no existan otros sistemas que profundizan más en su defensa. No hemos de perder de vista que, tal y como está ordenada la estructura política de España por la Constitución de 1978, no podemos caer en el error de pensar que hemos llegado a la cúspide de la evolución política basada en el Sufragio Universal, ya que el sistema de representación parlamentaria por partidos políticos supone una etapa más hacia fórmulas que aumenten el poder y la participación reales de los ciudadanos.

Con esta idea en mente, si hace unos años se hablaba de "desencanto", ¿Cuál es el término que debemos emplear para definir la actitud popular de hoy, ante el escándalo continuado que orienta la trayectoria de nuestros "Padres de la Patria"? Si uno pudiera abstraerse hasta el punto de poder colocar a la sociedad debajo de un microscopio y mirarla a su través, diría que hemos pasado de una dictadura a una monarquía parlamentaria, como el destino previsto de antemano por unos pocos, aunque alcanzado por el apoyo de muchos, sabedores de lo que no querían, pero ignorantes de la estación que marcaba el final de trayecto, al igual que ocurre en todas las revoluciones. Lógicamente el estar en la España de 1995 nos dificulta llegar a conclusiones tales, si bien el papel de los partidos políticos y la actuación de sus integrantes facilitan en gran medida salvar ese obstáculo de falta de objetividad.

Cuando se habla de los "intereses de partido", ¿de qué se está hablando, del bien común, del bienestar de la sociedad?. Un partido político nace como una asociación que, en torno a una o varias ideas, canaliza los esfuerzos de sus asociados para transformar la sociedad según esa o esas ideas, entonces ¿qué valor ha de tener en una sociedad donde, aunque todos somos iguales, en la práctica tanto tienes tanto vales, en la que lo material, la economía es el principal eje del comportamiento? Aprovechando que estamos en una sociedad plural y de derecho, que cada cual conteste a estas preguntas, y calibre el significado que la intermediación de un partido político puede tener en una comunidad tan pequeña como la nuestra.

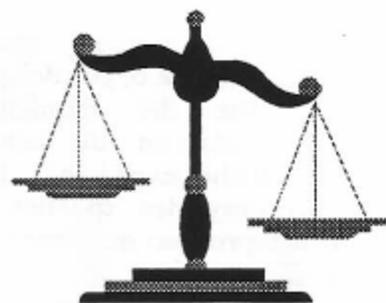
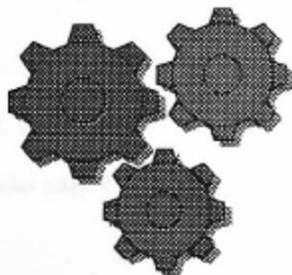
Por otro lado, la actividad política debe guiarse por el altruismo y el afán por conseguir el bienestar integral del prójimo, para lo que es imprescindible respetar su voluntad y, si llegase el caso, darle la oportunidad de aprender en sus propios errores. Ningún ciudadano, al emitir el voto, firma una carta de poder en beneficio del político ni de la organización a los que ha elegido; y

cuatro años son mucho tiempo para alzarse nadie en el depositario de la voluntad ajena. Las Elecciones no son el único momento de participación popular, la Ley ofrece otras muchas ocasiones para ello, cuyo conocimiento tendría que iniciarse desde los propios representantes populares, en su interés por elevar la cultura democrática de sus votantes.

En Democracia, los gobernantes se ocupan de gestionar los recursos de su comunidad para beneficiarla lo más posible; en ningún caso puede tolerarse una concepción ni un uso patrimonial de la Administración, pues las obligaciones contraídas por los elegidos poco tienen que ver con los interés suyos o de sus protegidos, y sí mucho con los de la comunidad para la que trabajan, por principio desinteresadamente, ya que nadie obliga a nadie a presentarse candidato.

Por último, a la hora de emitir el voto, no hay que olvidar que, según la Ley Electoral, el Sufragio Universal que proclama la Constitución de 1978, no se refiere a la elección del Alcalde, del Presidente de la comunidad autónoma ni mucho menos a los componentes de la Diputación Provincial, es decir, solamente elegimos de forma directa a los Concejales de nuestro ayuntamiento y a los Procuradores a Cortes de la región; los primeros votan al Alcalde de entre ellos, y los segundos al Presidente de la comunidad autónoma, de entre ellos también; de nuevo se ponen intermediarios entre la voluntad popular y los resultados finales.

Espero que estas líneas hayan servido para que, a partir de ahora, todos tengamos más claro el verdadero significado y valor de nuestro voto.



EL MATRIMONIO AUTORIZADO POR EL ALCALDE

El pasado verano el Alcalde de esta localidad autorizaba el matrimonio de unos contrayentes no residentes en el municipio. El hecho de contraer matrimonio civil ante un órgano local ya se había producido en el Juzgado de Paz hace varios años. Sin embargo, sí era la primera vez que el máximo mandatario municipal "casaba por lo civil" en el propio ayuntamiento.

Tal posibilidad estaba prevista legalmente desde hace años en la legislación vigente para aquellos municipios como este que, por no ser cabecera de comarca, no cuentan con Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción en su término municipal. Sólo excepcionalmente se había acudido a esta forma de casamiento ante el Alcalde. Quienes deseaban casarse civilmente lo hacían ante el Juzgado de 1ª Instancia de la comarca, y raras veces ante el Juzgado de Paz.

Una reforma muy reciente del Código Civil (que entra en vigor el 1 de marzo pasado) amplía ahora las competencias sobre casamiento a los Alcaldes de los municipios donde residan cualquiera de los contrayentes - cuenten o no con Juzgado de 1ª Instancia -, e incluso, por delegación, a Alcaldes de municipio distinto, con el fin de facilitar la elección por los contrayentes de la persona que desean les una en matrimonio. La reforma también contempla que un concejal, por delegación del Alcalde, pueda autorizar el matrimonio.

La tramitación del expediente matrimonial, al objeto de verificar el cumplimiento de los requisitos exigidos en el Código Civil para contraer matrimonio,

corresponde en todo caso al Juzgado de 1ª Instancia de la comarca o, por delegación, al Juzgado de Paz del municipio. Los Ayuntamientos carecen de competencia para instruir dicho expediente. Por tanto serán los contrayentes quienes deberán solicitar su compromiso matrimonial en ese Juzgado de 1ª Instancia.

Una vez los contrayentes han manifestado su voluntad de celebrar el acto matrimonial ante el Alcalde, éste fijará el día y hora para la ceremonia, la cual se celebrará en el lugar del ayuntamiento habilitado para ese fin. Dicha ceremonia requiere la presencia del Alcalde, los contrayentes y dos testigos mayores de edad. Terminado el acto el Alcalde extiende el acta con su firma, la de los contrayentes y testigos. No se precisa la presencia del Secretario del Ayuntamiento.

REGISTRO DE PAREJAS O UNIONES DE HECHO

Hace aproximadamente un año varios Ayuntamientos de capitales de provincia anunciaban a bombo y platillo la creación de un Registro municipal de parejas o uniones "de hecho", en el que podían inscribirse aquellas parejas que manifiestan su convivencia efectiva al margen de la ley, con el objetivo puesto en servir de prueba en el futuro reconocimiento de derechos, especialmente en materia de Seguridad Social.

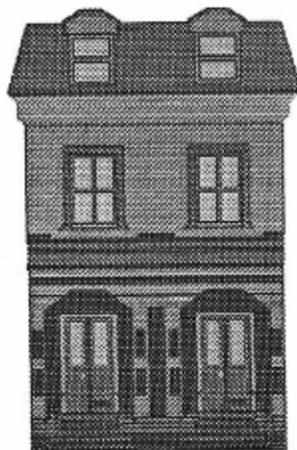
Fue precisamente la Seguridad Social quien hace años reconoció el derecho de cobro de pensión a quien había convivido durante un cierto tiempo con el fallecido, por el mero hecho de residir y convivir en el mismo domicilio. Posteriormente diversa legislación sectorial se ha hecho eco de esta realidad social, dando cobertura legal al equiparar al cónyuge con la persona que "convive con análoga relación a la del cónyuge", y por lo tanto colocando al simple compañero en un "estatus" de derechos y obligaciones similar al del cónyuge.

El Registro municipal de parejas constituye pues un instrumento más de prueba de aquella convivencia entre dos personas, que aunque no sea acorde con los planteamientos católicos al respecto, es una

opción, por lo demás, tan legítima y respetable como cualquiera. Con esta fórmula algunos Ayuntamientos se adelantan a una eventual reforma civil, que a la vista de los acontecimientos acabará por imponerse, aunque hoy en día la legislación civil matrimonial no reconoce derecho alguno a "los que se juntan" en vez de contraer matrimonio.

Este Registro de parejas de hecho no puede sustituir en ningún caso al padrón municipal, donde deben por ley inscribirse obligatoriamente todos los habitantes (residentes y transeúntes), y que da fe sobre el domicilio y convivencia de cada persona. El hecho de que se cree ese Registro de parejas por algunos Ayuntamientos no obedece o otro motivo que el puro electoralismo, o las ansias del político de turno por salir en la foto. Esperemos que no tengan que rectificar y anular ese Registro donde, al parecer, se pueden inscribir dos personas que dicen conocerse y convivir juntas, sin que puedan despejarse todas las interrogantes que dicha afirmación supone.

Ramón Velasco



WAKAFRiKa

(África en marcha)



ÁFRICA. Así de fuerte. ¿te suena de algo?. Es una vieja conocida de todos; nos vemos casi a diario. Pero esta África de hoy es otra África. Bueno, quizás sea la misma pero la vamos a mirar con otros ojos. Hoy la vamos a dejar que nos sorprenda, que nos enseñe otra cara, que nos muestre ese rincón que no viene en los mapas ni han descubierto los reporteros de la tele. Y no es que todo eso sea falso, ni mucho menos; pero a veces estorba para dejarnos ver un poco más allá. Y siempre es interesante descubrir; conocer para formarte una opinión.

Seguro que África es mucho más que ese fantasma del hambre, que esa nube borrosa de desolación, inseguridad y dependencia, o que ese inmenso saco raído donde van a parar nuestras limosnas.

Seguro que si no le tuviéramos tanta lástima ni dramatizáramos tanto, nos acercáramos más a su realidad.

Y seguro también que si fomentáramos más el intercambio por ambos lados y no abusáramos de nuestra posición de limosneros, descubriríamos que tenemos un montón de cosas en común y otro tanto diferente, por conocer y disfrutar.

Todo esto en términos musicales se traduce como SONGHAI.



Songhai no es un proyecto fijo. Es más bien un grupo de músicos con ganas de crear cosas interesantes; de investigar. Un punto de encuentro de músicos de Mali, flamencos españoles y gente de índole diversa.

Como si de una cena familiar se tratase; cada cierto tiempo se reúnen a preparar algo succulento, sabroso. Y cada uno lleva lo mejor de su despensa. Cuando todo está dispuesto, el secreto está en probar de todo y mezclarlo en su justa medida.

Y así, entre KETAMA con su flamenco universal, JOSÉ SOTO "Sorderita" con su improvisación en el cante, JAVIER COLINA con su formación de Jazz al contrabajo y BERNARDO PARRILLA al violín, entre otros, comparten mesa TOUMANI DIABATE a la "Kora" (arpa africana de 21 cuerdas), KASSEMADY cantando estrofas "maninkas", KELETIGUI DIABATE al frente del "balafón" (antecedente del xilófono

con unas calabazas huecas que resuenan al golpear las piezas de madera de rosál colocadas encima) o BASEKOU KOUYATE haciendo lo propio con el "ngoni" (pequeño laúd de cinco cuerdas).

¿El resultado?. Imagínate: temas instrumentales y cantados. Siempre de manera conjunta. Haciendo una labor elogiabile de ensamblaje de instrumentos, voces y ritmos. Recorren la tradición flamenca y la cultura autóctona de Mali, pasando también por la influencia caribeña y latina que nos une. ¿El mensaje?; está claro: la música está viva gracias al Mestizaje.

Rafa Sanz

LIBROS



Novela judicial de intriga cuya acción gira en torno al misterio asesinato de dos jueces del Tribunal Supremo de EE.UU.

Una joven estudiante de derecho, tras el análisis de los juicios que debían presidir ambos jueces, elabora un pequeño informe donde se sugiere la identidad del posible sospechoso. Dicho informe llega a las altas esferas políticas y, a partir de ese momento, se desarrolla una implacable persecución destinada a acabar con la vida de la joven.

El autor, perfecto conocedor de las maquinaciones políticas, nos introduce en un mundo frío y calculador, donde el dinero y el número de votos se sitúan por encima de cualquier otro valor, y nos hace reflexionar sobre la figura de los dirigentes políticos, ¿quién dirige realmente los EE.UU., "el Presidente" o aquellos que se ocultan detrás de él?

Grisham logra magistralmente, que el clímax de intriga y suspense de mantenga durante toda la obra y hace, de un tema arduo y escabroso, algo inteligente y cercano para el ciudadano de a pie, haciéndonos pensar, seriamente, en las organizaciones políticas, los servicios secretos, los intereses personales que se enmascaran bajo la apariencia de "intereses sociales" y, por supuesto, en la influencia de lo que se ha dado en llamar el "cuarto poder": la prensa.

Soledad Parrado Cuesta.

RECETAS DE
AQUÍ

ROSQUILLAS DE ANÍS



Ingredientes:

- * 1 huevo
- * 9 cucharadas soperas de leche
- * 9 cucharadas de azúcar
- * 9 cucharadas de aceite
- * 1 botecito pequeño de anís
- * unas gotas de anís
- * harina (la necesaria para hacer la masa)

Elaboración:

En un recipiente de barro se mezclan el huevo sin la clara junto con todos los demás ingredientes. Se añade la clara a punto de nieve, y se forma la masa.

Una vez hecha la masa, ésta se extiende y se deja reposar tapada con un paño para que no se baje.

A continuación se cota la masa y se hacen las rosquillas, las cuales se frien en aceite caliente, y se dejan enfriar en una fuente con un papel de cocina en el fondo para que absorba el aceite.

Se añade azúcar tamizado y listas.

PUEBLOS VECINOS



Portillo.

Portillo (Arrabal y Portillo) cuenta con más de 2000 habitantes. El núcleo de población primitivo, lo que hoy se conoce como Portillo o Distrito I, está situado en un empinado cerro, rodeado por una muralla y con un soberbio castillo.

En la actualidad la población se halla esparcida fuera del muro y al pie de la colina. Es lo que conocemos como Arrabal o Distrito 2.

Afirman algunos escritores que Portillo es la antigua población romana "Porta Augusta" y, ya en el siglo XVIII reunía 18 aldeas y un vasto término.

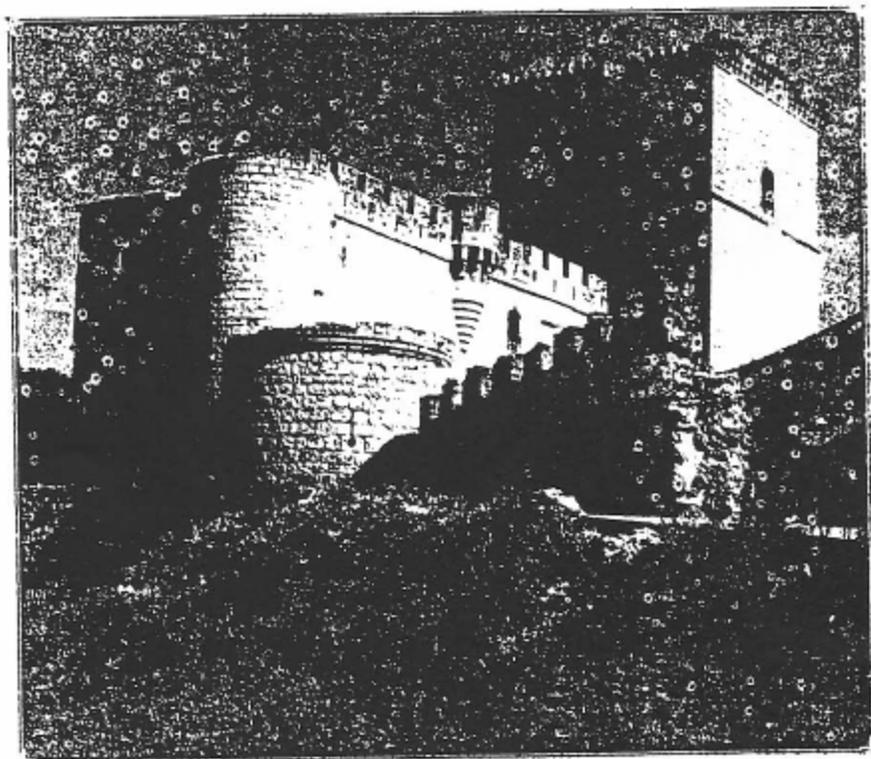
El escudo de Portillo tiene por armas un águila con dos cabezas, y en medio de éstas una puerta cerrada con cerrojo en campo de oro.

El hermoso retablo gótico que adorna la capilla del palacio arzobispal de Valladolid procede de la derruida iglesia de San Esteban de Portillo.

En la actualidad la economía, tanto de Arrabal como de Portillo, se basa en la fabricación de cacharros de barro, en la producción de pastas y bollos, y en la manufactura de productos agrícolas. Cuenta Arrabal con 15 alfarerías, la mayoría de ambiente familiar y producción manual.

Las fiestas patronales de Portillo se celebran el 8 de septiembre en honor de Nuestra Señora Santa María La Mayor, siendo famosos los encierros campo a través que se desarrollan tanto en Portillo como en Arrabal.

María.



PASATIEMPOS

Encuentra 25 nombres de pagos (Zonas de San Miguel).
Los nombres no se encuentran con artículos. Ej: La Vega,
vendrá como Vega. Pueden estar colocadas en cualquier
dirección y sentido.

E P T O M K Z U B D E G O I J O L M U V A Y O P A B I L L A
L S K G F U S A L L I N A T N O H O L A G A S E R T I P O S
O C C O T E R M I C E R A M A U P E T E R L A F A G I M O T
E D F A R A T E R I B N I L E L G I M O N T E Q U I P V A S
U M P R R I L E S P O C A L G I M E R E Z A A S U E R T E S
Z I E R P R A T E C T I G B A M I N O T I P O T A T N C I L
R E T O S P O N U C U A I D O M I N I C A J O S E V P C A S
H I J Y O P U Ñ P F S I S O D O C R A V E Z U E C U A P U F
G A N A M O L L A N A D A R O S I V I L L I G E N O R I G A
M I B D O R I N A C I O N P I O M I L L M M I G O R O R U A
I P E A N O M O R I N O P I O D O I E R A M A V C H A P I N
P I A N T O C I O P O R R I H O T I M O T E G A N T U R I O
N A S D R T I V L F L R I M A S S E R V A W A L W A N T S O
A N T I O R I P L P C O N A A R I S C O M I D S P E P I N E
J A U D O R I A I P R O G C A S A R E J O S O E P E P R O I
L A A B E R T I C R O D O A M I C A N T R O I C R I A D R O
B R O B R E P O E N M A F L L A N I L L O R O O A R J O S E N
P R A O R I N P T R E M R E P A L R A Q S U E E R A F A N O
S I R M D A P E N A R R O R T E N E O T I U C A P O P E O N
Q U E R I O S N O C O N S A T F I T U T I U S J U D I O B P
S A B O R I N T M U O R I S A N T I N Z B R I E N I H B R O
T E R R A Q S A E U C A R T I N J A N A E S P H A U L I A S
S I O B A U R G O W X S T I E C R O N T I B E R A J B A C Q
S U G A H I P I C O C U J I J E N E T I C U A C U O S I A U
V A L C O R B I L L A O N T A P E T O S E L C C N U B B U E
W E R N I O O P I I D E R I N A I F I R P O O I N P A R E L
P S E A N T I E N I D E R O N V I F I R O D C K I N U N B A
A E S T N U A E D O P N I B U E I X A G I T D P O L A B N C
R O S A E C A L E O K N J U N I E L C L E P O V D W Q A R I
Q W E R T O I U N B D E S A E I P O L O P N B T U I X S E A
B O S T I E U C U L L E C H F L U O N A B R A S E H E D O P
A J O N E T O R U H C C H E R A S D E Z A L A F E R I A D E
P C I B N A T I O C A N T E R A S U V I J E N A R O V I E J
Q U E P E N A Q U E E S T O S E A C A B E O N O T I O T I O

