

adalamilana@gmail.com



Ayuntamiento de
San Miguel del Arroyo



Asociación de Fuenlabradilla
San Miguel del Arroyo
(Valladolid)

www.fuenlabradilla.es



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**

Octubre 2022. Nº 13

LA CAMPANA de Fuenlabradilla



Revista Cultural de la Cofradía de Fuenlabradilla de San Miguel del Arroyo (Valladolid)

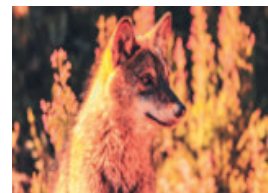
ESPERANDO DE NUEVO A ALFONSO XIII



© Moisés del Coz

El próximo sábado 5 de noviembre, promovida por la Cofradía de Fuenlabradilla, se conmemorará nuevamente la visita del Monarca en 1925 con una puesta en escena espectacular y el objetivo de renovar el éxito de participación

“LOBOS, LOBEZNO Y LOBOS EN
SAN MIGUEL”



“LEANDRO VELASCO:
INDUSTRIAL Y CULÉ”



ALBA OLIVEROS LA VOZ FEMENINA
DEL FUTBOL ESPAÑOL





MARIANO RICO

**GESTIÓN Y VALORACIÓN DE LOS RESIDUOS
PROCEDENTES DE LA CONSTRUCCIÓN**

OBRA NUEVA, REFORMA O DEMOLICIÓN
Disponemos de maquinaria y equipos de demolición



www.marianorico.com

**CONSTRUCCIÓN - HORMIGONES
SERVICIOS - AISLAMIENTOS
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - CERAMICA Y SANEAMIENTOS**

Oficinas: Avda Camilo José Cela, 61 Cuéllar (Segovia) 921 14 04 48

PLANTAS DE HORMIGÓN

CUÉLLAR	921 14 01 70	ALMACÉN CUÉLLAR	921 14 06 31
CARBONERO	921 56 09 35	EXPOSICIÓN CUÉLLAR	921 14 31 34
PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN	983 60 53 71	AISLAMIENTOS	660 613 270
PEÑAFIEL	606 51 67 61		
PLANTA DE TRATAMIENTO DE RCD'S	648 819 480		



talleresjdiego@gmail.com

665866240
983697354



ESTACION METEOROLOGICA PAULINA GARCIA

Por José Manuel Frutos García



El confinamiento nos dejó mucho tiempo para pensar y realizar proyectos que de otr formas hubiesen sido difícilmente desarrollables. En mi caso, un día de lluvia, se me ocurrió montar una estación meteorológica para tener una estadística a lo largo del tiempo de temperaturas y precipitaciones.

Una de las cosas que estuve buscando fué la necesidad de que esta estación estuviese conectada a una red de estaciones donde poder volcar la información y que esta fuese accesible a todo aquel que quisiera consultarla en cualquier momento.

Existe una pagina web www.wunderground.com donde puedes registrar tu estación y automáticamente entra a formar parte de su red y puede ser consultada..

En nuestro caso el enlace para acceder a la estación sería:
<https://www.wunderground.com/dashboard/pws/ISANMI24>

Una estación meteorológica realmente tiene muchas limitaciones. No predice el tiempo cómo tal, realmente, es un registro del tiempo que ha hecho. A lo más que se puede aspirar es a conocer la evolución de un frente de lluvias en el apartado de radar, el cual nos muestra la evolución en tiempo real de un frente de nubes y de lluvia y el camino que sigue.

Los valores que se pueden consultar y que además generan gráficas diarias, semanales y mensuales son:
Temperatura, tanto la actual cómo la máxima y la mínima en el periodo de tiempo que hayamos establecido.
Humedad, al igual que la temperatura nos da el valor máximo y mínimo.

Precipitaciones: Aquí podemos ver la precipitación acumulada en el periodo de tiempo marcado y tambien podemos observar la tasa de precipitación por hora.

Punto de rocío: Se considera punto de rocío a la temperatura a la que comienza a condensarse el agua. Por debajo del punto de rocío, el agua líquida comenzará a condensarse en superficies sólidas como la hierba, paredes o ventanas. También puede condensarse en la atmósfera alrededor de partículas sólidas formando nubes o niebla, en caso de que la temperatura sea lo suficientemente baja, se formaría escarcha.

Viento; aquí podremos ver la dirección, velocidad del viento y la racha máxima que se ha medido en el periodo de tiempo establecido.

Presión atmosférica: este si que puede ser un indicativo importante a la hora de predecir una tormenta o lluvia. Como curiosidad en 2022 la temperatura máxima fue de 40.3º, la mínima de -8.2º La racha de viento más alta de 53,3 km/h y el mes de mayor precipitación fue marzo con 69,7 l/m2.

Para terminar hay que decir que no estamos solos. A nuestro alrededor hay otras estaciones conectadas a esta web que también podemos consultar. Hay estaciones ne Camporredondo, Vitoria, Cogeces del Monte, Cuellar...



Primitivo Sanz, S.L.

CARPINTERÍA EN ALUMINIO Y PVC
CRISTALERÍA
MAMPARAS DE BAÑO
PERSIANAS

Polg. Industrial PRADO VEGA, Parc. 11
Tels: 921 14 17 66 - 658 951 872
40200 CUÉLLAR (Segovia)
primitivosl@gmail.com

SALUDO DEL MAYORDOMO “MUCHAS GRACIAS”

Hola a todos. Me asomo de nuevo al balcón de la revista, esta vez ya como Mayordomo que por fin ha cumplido con su labor, unas veces con más acierto que otras, en la festividad de Nuestra Señora de Fuenlabradilla.

Hace ya algunos meses de la Fiesta, pero aún resuenan en mi cabeza el tañer de las campanas y el sonido de la dulzaina y tamboril amenizando la procesión y la romería. Pero sobre todo mantengo el recuerdo de las personas. Todo el pueblo apoyando de una u otra manera, cada uno según sus posibilidades, ayudando en lo relacionado con la Cofradía, elaboración de las enramadas, e incluso con la masiva participación en todas las actividades.

No debo olvidar a la familia con su apoyo incondicional y a los amigos, que en estos momentos es cuando realmente te das cuenta del tesoro que supone tenerlos a tu lado.

Si un pueblo se mide por la calidad de sus gentes, este es un pueblo enorme.

¡VIVA LA VIRGEN DE FUENLABRADILLA!

FRANCISCO JAVIER ARRIBAS GARCIA

Asociación Fuenlabradilla. C/ Santa Cruz, 1. 47164 San Miguel del Arroyo (Valladolid)
lacampana@fuenlabradilla.es
nº 13 octubre 2022

Redacción y Coordinación

Juanma Velasco y Jesús Serrano

Diseño y maquetación

Jose Manuel Frutos y Juanma Velasco

Fotografías

José I. Sánchez, Moisés del Caz, Fernando Pérez, Juanma Velasco, Leandro Velasco, Roberto Pascual, Eduardo de Pedro, Jesús Anta, Alberto Zarzuela, Fernando del Río.

Colaboradores

Javier Arribas, Elena Renedo, Leandro Velasco, Miguel Frutos, Jovino Velasco, Alberto Zarzuela, Fernando Pérez, José Ramón Criado, Luis García, Armando Manrique, Cayo Sastre, Lita Barnés, José Antonio Matesanz, Marian Acebes.



Fotografía Ricardo Sanz



“EL ESTILO DE JOHAN CRUIFF ME ENGANCHO AL FUTBOL”

LEANDRO VELASCO. INDUSTRIAL JUBILADO Y EMPRENDEDOR. 87 años

El semblante más humano haciendo un repaso de su biografía.

Carpintero de nacimiento



Nací en la calle Real y tuvimos el primer taller de carpintería con Lucio mi padre en la plaza Rectoral en el lugar que ocupa la carnicería. El local era pequeño y cuando teníamos que hacer alguna trasera nos las veíamos y deseábamos. Recuerdo en una ocasión que cayó una colilla entre la viruta del serrín y a punto estuvo de provocar un incendio.

Fui a la escuela hasta los 14 años con don Andrés Oubiña – padre de Benjamín – y luego ya lo dejamos para trabajar. Sin embargo, siendo alcalde don Miguel Arribas el Ayuntamiento pagaba al maestro para poder continuar los estudios en horario de siete a nueve de la tarde después de terminar el trabajo y así pudimos completar lo que aprendimos en la escuela.

Hice la mili de voluntario en aviación, pero estuve todo el tiempo en el taller de carpintería donde aprendí a manejar diferentes máquinas y a mejorar mis conocimientos.

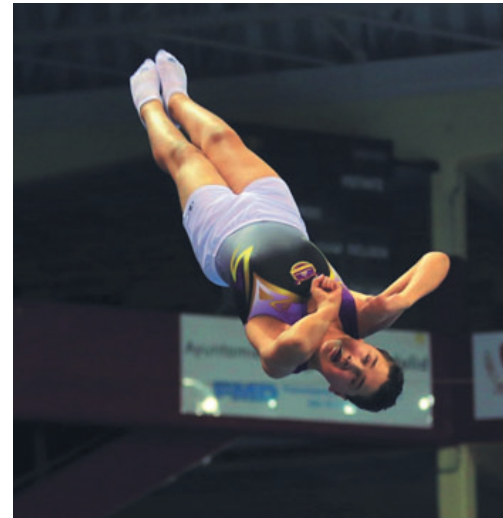
Con 10.000 pesetas prestadas empezamos en la calle Alquitara. La familia ayudaba mucho trayendo materiales y en todo lo que hacía falta. Se incorporó mi tío Miguel Renedo y al poco Julio Gómez que era muy hábil en el trabajo. Posteriormente entraron Jose Arenal y Daciano Velasco.

Con mucho sacrificio fuimos saliendo adelante y poco a poco fuimos creciendo con más clientes en la comarca sobre todo en Portillo, Cuellar e Iscar y decidimos comprar unas eras en las afueras del señor Mariano Carretero allá por los años 70 y llegamos a tener hasta diez o doce obreros (Eduardo, Gonzalo, Amelio, Jorge...)

Luego las cosas se torcieron y lo que es la vida...

Don Bienve y el Cine de Acción Católica

En mi época de juventud allá por 1960 recuerdo las sesiones de cine que organizábamos en la parroquia con dos sesiones porque había mucha demanda y mucha juventud en el pueblo



Manuel Antorán: Un Campeón de la Acrobacia.
¡¡¡Menudo salto!!!



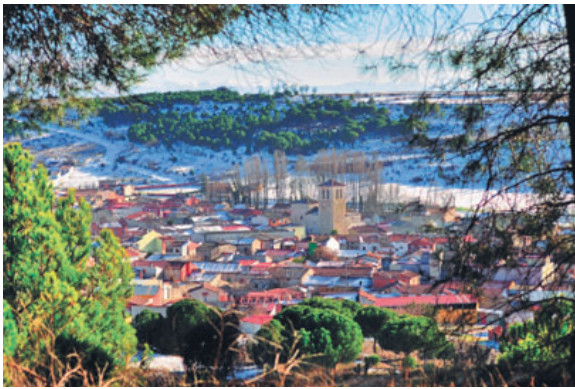
Otro punto de vista:
Encierro de San Miguel 2022 a vista de Dron.
Roberto Pascual



Juventud divino tesoro...



PRESENTE, PASADO Y FUTURO... Y UNA REFLEXIÓN SOBRE EL MEDIO AMBIENTE. Por Miguel Frutos



Las mujeres y hombres que nacimos en la posguerra, entre los años 40 y 60 del siglo pasado, soportamos la escasez y una educación marcada por las férreas normas políticas y económicas del momento. En el medio rural conocimos el manejo del arado romano, el trillo de Cantalejo etc. un trabajo que parecía un campo de exterminio.

Nos tocó soportar todo eso y más, pero las cosas fueron mejorando para todos. Nos adaptamos a las

nuevas máquinas, coches, tractores, televisores, frigoríficos, ordenadores, móviles y todo tipo de sistemas de comunicación, que visto desde nuestra juventud, parecen películas de ciencia ficción. Ahora, hay otros problemas. Los combustibles, la alimentación, el tema político y sobre todo nos preocupa el medioambiental. El planeta en peligro por el calentamiento global, las lluvias escasean, ensuciamos los mares, la contaminación de las ciudades etc.

Aunque el problema nos atañe a todos, no debe preocuparnos demasiado a nosotros. La solución corresponde a otras generaciones que vendrán con más preparación y conocimientos. A lo mejor quien dice que a medio plazo inventen sistemas capaces de limpiar el aire contaminado o producir lluvias donde se necesite etc. ese problema ya es para ellos. Nosotros ya hicimos bastante.

HISTORIA DE LA MILAGROSA IMAGEN DE EL HENAR Por Fernando Pérez

Una vecina de San Miguel del Arroyo hija de Andrés Sayalero en 1697 fue curada.



Venían las cintas en el coche de línea y las veíamos antes para asegurar que eran interesantes y en ocasiones si no eran buenas tenía que ir con una vespa a Valladolid los domingos para que diera tiempo a proyectar las películas

Había mucha competencia entonces, porque había 2 salones de baile el de Alejandrino y el de Filines además Alejandrino trajo una máquina nueva de cine.

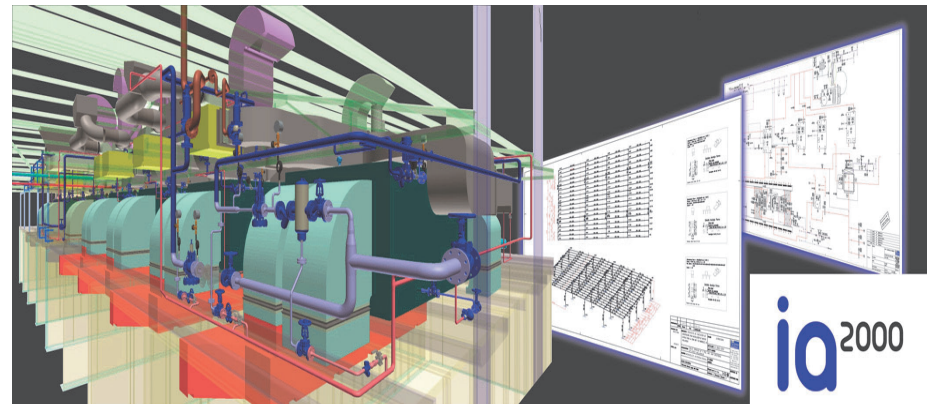
El día que se marchó Don Bienve del pueblo con destino a Villalón de Campos lo sentimos mucho y le ayudamos a hacer la mudanza con un pequeño camión que tenía Siricio Sastre de Santiago del Arroyo con Edu, Filuche Tábano y Erundino.



Futbolero y Culé

Viendo al Barca en la época de Cruiff como jugador me enganché al fútbol porque me encantaba su estilo. Había otros como Luis Villaba que seguían por la radio al Real Valladolid.

Me encanta seguir los partidos y me mantienen entretenido viéndolo en los bares o escuchándolo por la radio. En alguna época verlo en los bares era arriesgado porque casi saltaban chispas (risas)



ia²⁰⁰⁰



VERDADERO PLACER

Por Jose Luis García Oliveros



Verdadero placer -seguir mirando a esta vida que fluye tan hermosa, con los ojos del sol en cada cosa y el amor que su luna está guardando

Nuestra luna a su Sol, ¡Seguirle amando pensando en la semilla no engendrada!

¿Cómo decirle al sol que no es amada si sus rayos la siguen penetrando?

Dejándome llevar de esta hermosura medito del ayer y esté presente.

Su gente conviviendo con más gente me lleva hasta caer en la locura.

Más vida me sorprende de repente

llevándome al principio donde estaba. ¡Tan tímida la luna se ocultaba!...

Preguntas sin respuestas en mi mente. El mismo amanecer que anochece me trajo hasta la luz de otra mañana y al cerebro un, ¡Despierta! ¡Ya es de día!

Lo vivido viví ¡Al abrir mi ventana dando gracias al cielo! ¡Que a la vida servía!



RESTAURANTE

El Pilar

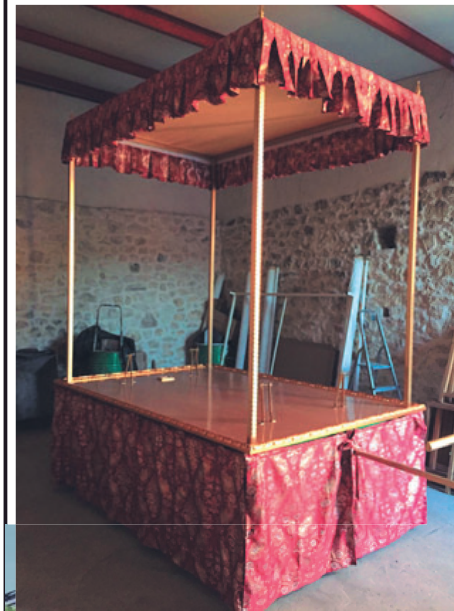
COME RICO, ORIGINAL Y CASERO

Ctra. Segovia km.36
47164 - San Miguel del Arroyo (Valladolid)
983 69 73 44



MUNDO COFRADE.

Por Maite Arribas y Fernando del Río



Estrenamos carroza. Aunque no se pudo estrenar en la Romería como estaba previsto a causa de la lluvia. La Cofradía ha decidido adaptarla para poder llevarla empujando a mano. Hay que agradecer la labor desinteresada de Fernando del Río en la coordinación de los trabajos



Dejamos atrás los años de la pandemia y volvemos a ver las enramadas y escuchar el sonido emocionante del volteo de las campanas.





MEMORIAS DE INFANCIA

Aquellas enfermedades de aquella infancia olvidada: Anginas, erisipela, en la piel piojos o sarna, tosferina, sarampión, escarlatina, paperas, desnutrición, varicela, y aun tuberculosis, tífus, secuelas de una posguerra prolongada, triste, lenta..., en aquella España gris tan pobre, fría y hambrienta.

Aquellas viejas escuelas del Catón, de las pizarras, del pizarrín y del trapo y la cartilla de Rayas, el frío y los sabañones y manos amoratadas.

La estufa, la leche en polvo y las tarimas rajadas, pupitres bipersonales y mesas de pino largas, y párvulos en el suelo con las manos apoyadas en los viejos bancos largos junto a paredes manchadas.

Caligrafía de Bruño y las lecturas de fábulas, y la Enciclopedia Álvarez, y las paredes con mapas, los encerados, las tizas y la tinta emborronada, las plumas y los tinteros, las frías manos manchadas....

Y en la pared más visible frente a la puerta de entrada, el Crucifijo, y a veces

también la Virgen o el Papa, pero siempre José Antonio a un lado, y al otro estaba en la foto de uniforme Franco, caudillo de España.

Maestros con guardapolvo y maestras con la bata, y los niños y las niñas en aulas bien separadas.

Y las canciones "patrióticas", "Cara al Sol", " Himno de España" y a veces "Prietas las filas" o aquella: "En pié camarada".

Escuelas en tantos pueblos sin servicios y sin agua forzaban en los recreos encontrar donde "hacer aguas", en callejones recónditos o en las zonas alejadas.

Y los juegos sin juguetes: al escondite, la tanga, a los ladrones, los toros, a los santos o a las cajas, al aro o a la peonza, las canicas o las tabas, la zapatilla, el pañuelo, a pies quietos, a las casas, los oficialitos mudos, a la comba o a la salta, a la guerra, a los caballos, a la pelota, a las chapas, a la gallinita ciega, al corro de la patata también a los alfileres...

Y oca, parchís o baraja en frías tardes de invierno, en la cocina de casa.

En las casas siempre frías y silenciosas y aisladas, las madres siempre cosiendo, o trabajando, o por agua, o cocinando el milagro de las humildes viandas, siempre tan repetitivas y tantas veces escasas.

Solo alegría de niños a veces las animaba, mientras íbamos creciendo y las cosas mejoraban.

Hoy dejo aquí estas memorias de aquella infancia lejana. Son también "memoria histórica" de aquella España olvidada, de la guerra y la posguerra, de muertes y de distancias, de miedos, persecuciones, y lucha por un mañana de libertad, de justicia, de pan, trabajo, de vida, de ilusión y de esperanza que hemos logrado en gran parte, aunque todavía falta más honradez, más justicia, más conciencia solidaria..

Si al final lo conseguimos, sigamos poniendo en marcha nuestro juvenil impulso, que escribió valiosas páginas en nuestros años de lucha, de juventud y esperanza. Aún podemos hacer mucho por todos y por España.

© Armando Manrique Legido



Pintura y Decoración
Jose M^a Velasco Sanz
625 061 280
Seriedad y Limpieza
Presupuesto sin compromiso
elenapola76@hotmail.com



FOTOS DEL CUENTAME... Por Jose Ignacio Sánchez





ALMA PANADERA DE LA VOZ DEL FUTBOL ESPANOL: ALBA OLIVEROS SANZ. Narradora de LaLiga en Movistar+

Es una de las periodistas del momento a nivel nacional. Por sus venas corre sangre sanmigueleña y con 27 años, es pionera al haberse convertido en la primera mujer periodista que ha narrado un partido de LaLiga en Movistar+.



Nada es por azar. Estudió periodismo en la Universidad de Valladolid donde se graduó con una media de 8.9; posteriormente continuó su formación en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona donde realizó un Máster en periodismo deportivo.

Cuenta con una extensa trayectoria en distintos medios de comunicación escritos, radiofónicos y televisivos. Entre ellos, Gol TV, LaLiga y Movistar+.

Se considera "una enamorada de esta profesión", "partidaria de que el periodismo honesto y riguroso acabará imponiéndose y educará a una sociedad ávida de cultura y deporte. Porque para saber jugar en la vida, hay que hacerlo con cabeza". En su lado más personal, la periodista se considera una auténtica "freak del fútbol" y una apasionada del running, la lectura, la escritura y el dibujo.

"Vengo de una familia humilde de un pueblo de Valladolid. Mi padre abrió una panadería en la capital de la provincia, donde conoció a mi madre, y nos recuerdo a mi hermana melliza y a mí ayudando mientras escuchábamos a las cuatro de la mañana la redifusión de los programas deportivos de la radio. Hubo que cerrar por un motivo de salud y hay cierta tristeza por que se pierda ese legado, pero las dos decidimos estudiar. A mi hermana también le gustaba el periodismo, pero dijo que de eso se vivía mal y tiró por el Derecho. Ahora le recuerdo que esto va de pasión"; bromea.



"El machismo aun impera, pero todo es cuestión de tiempo y de ir rompiendo techos".



MOMENTOS Y ESPACIOS DE PRIVILEGIO. Por Eduardo de Pedro Velasco



Km 0 de la sanmigueleñidad



La Cueva de la Mora



Valle del Arroyo de Aldealbar



MI CORAZON A MIS MADRES ANDALUCÍA Y CASTILLA Por Lita Barnés Carrasco

Tierra castellana
robusta y morena
eres fiel hermana
de quien yo naciera.

Ella es más alegre
y tú eres más seria
ella baila y ríe
tú callada sueñas.

Ella es muy bonita
y tú eres muy bella
ella es mi refugio
tú mi compañera.

Las dos sois mis madres
os amo por buenas
las dos acogéis
mis dichas y penas.

Ella es todo olivo
tú eres más trigueña
ella da el aceite
tú el pan que alimenta.

Ella es más llorona
tú eres más serena
ella ruega y canta
tú en silencio rezas.

En ella he nacido
en ti yo muriera
benditas seáis
mis queridas tierras.

Ella es mi recuerdo
tú eres mi presencia
por las dos daría
la sal de mis venas.



HORNO DE LEÑA

ESPECIALIDAD EN:
MAGDALENAS CASERAS • ASADO DE LECHAZO • PAN DE PUEBLO
SAN MIGUEL DEL ARROYO (VALLADOLID) - J 692 686 695



EVELIO MARTÍN BACHILLER

654 272 569 www.sal-valconstrucciones.es

salvalconstrucciones@gmail.com

Ctra. Segovia, 35 • 47164 SAN MIGUEL DEL ARROYO (Valladolid)

mg
mengo

Juan Antonio Méndez
GERENTE
Móvil: 656 955 299

Pol. Ind. La Arroyada - Nave n.º 9
47164 SAN MIGUEL DEL ARROYO
(Valladolid)

Tel.: 983 037 908 - Fax: 983 037 896
E-mail: mendez_mengo@hotmail.com
www.montajesmengo.com



V“DURANTE LA MINORÍA DE EDAD DE ALFONSO XI – 1329 - SAN MIGUEL, CASAREJOS Y EL CAÑO LOGRARON EL PRIVILEGIO REAL DE GESTIONAR SUS MONTES Y PINARES “

EXTRACTO PREGÓN FUENLABRADILLA. JOSÉ RAMÓN CRIADO. HISTORIADOR



Vecinos y vecinas de San Miguel del Arroyo, hijos del pueblo que volvéis a él para participar de vuestras raíces, Cofrades de la Virgen de la Fuentabradilla, Sanmiguelenses todos. Con permiso del señor Mayordomo, Javier Arribas,

Pasados los años de pandemia, la vida sigue y de nuevo el volteo de las campanas de la espadaña de la Iglesia de San Esteban nos han marcado el regreso a la deseada rutina. Soy, como vosotros, natural de la **Tierra de Cuéllar**. Me gusta llamarla así porque así se la llamaba, como fueron también nombradas la Tierra de Medina, la de Arévalo o Segovia.

La Tierra de Cuéllar: entidad histórica y jurídica desde la Edad Media y Señorío de los Duques de Alburquerque después. Un extenso espacio ocupado por más de treinta

lugares repartidos para aprovechar los recursos que ofrecían las diferentes tierras. Desde Santiago y San Miguel del Arroyo a Navalmanzano; desde Chañe a Hontalbilla, desde Campaspero a Navas de Oro. **Una autentica república independiente**, donde el señor feudal lo era más el regimiento de Cuéllar que el propio señor de la Villa. Tenemos en común la pertenencia a esta entidad y los lazos que nos unen a ella, que ni la división provincial de Javier de Burgos en el siglo XIX pudo romper, en el caso de San Miguel.

San Miguel es singular por su ubicación en un espacio que conjuga factores favorables: surgió en, una vía de comunicación, el camino de Segovia a Valladolid por Cuellar (paso además de la cañada que usaban los rebaños de la Tierra de Sepúlveda) en su trashumancia. Hasta el caserío del pueblo marca una particularidad acoplándose al abrigo del cerro, que lo protege de los vientos, y mira al mediodía buscando el sol. ¡que sabios eran nuestros antepasados! mirándolo bien es el mismo esquema que encontramos aquí en la ermita de la Fuentabradilla.

San Miguel es diferente por su paisaje, tan variado si lo comparamos con la monotonía del llano del Carracillo. El valle y el arroyo del Henar (fuerza motriz de molinos y aceñas) le imprimen personalidad propia, sus cerros, los álamos, los olmos, el pinar albar y negral, hasta sus canteras, recurso también explotado en el pasado, marcan su carácter propio.

San Miguel es distinto por sus dualidades. Con la excepción de Navas de Oro (que también tiene dos iglesias por razones que no vienen al caso), es el único pueblo de la tierra de Cuéllar que tiene **dos parroquias**. San Miguel, perteneciente a la diócesis de vallisoletana, cuyas tercias correspondían a la Universidad de Valladolid, y la de San Esteban, en cuyo diezmo tenía parte el Duque de Alburquerque, por pertenecer a la diócesis de Segovia. Dos parroquias, dos curas y dos sacristanes. Si miramos las estadísticas de 1751, veríamos la modestia de la parroquia de San Esteban comparada



Terraza Bar el hogar

Centro de jubilados

Calle Real, 8
San Miguel del Arroyo



“ENTRE LOBOS, LOBEZNOS Y LOBATOS”

LES NECESITAMOS: UN PULSO ANCESTRAL. LA PROTECCIÓN A DEBATE.

Por Jose Antonio Matesanz. Agente Medioambiental



Desde 2021 tiene nuevo estatus de protección en España, donde se ha declarado al lobo ibérico protegido en todo el territorio nacional.

Por exigencia de Europa, después de hacer un estudio de la población, bajo criterios estrictamente científicos.

Desde el año 1970 ha estado en situación crítica, y quedó

reducido a poblaciones en los montes en Asturias, Cantabria, Galicia, Castilla y León... Había unos ocho mil lobos en el siglo XIX, diezmados durante el siglo XX, ahora queda un millar de individuos que se concentran en un censo que desciende a causa de la consanguinidad y donde la única opción es dejar que se conecte con las poblaciones detrás de los Pirineos.

El lobo es el jefe supremo del ecosistema. Su actividad cazadora regula las poblaciones de varias especies silvestres como los jabalíes, topillos, corzos, etc... Caza a los individuos débiles y enfermos de esas especies, y así sana esas poblaciones animales.

Son muy sensibles a enfermedades de otros animales como la sarna y el moquillo de los perros domésticos.

Cuando hay daños la única solución que proponen es cazarlo, pero no sé estiman medidas para evitar ataques, como guardar el ganado, tener pastores y mastines... habrá que indemnizar, con el valor real y pagar el lucro cesante, es decir, pagar la producción perdida de dos o tres años, que ganaría.

En ocasiones tiene una imagen negativa, entiendo porque nuestra cultura necesita demonios, pero el lobo es de todos. Al igual que el bosque y la naturaleza y el medio ambiente, el lobo es de toda la comunidad. No se trata de proteger al lobo, sino de entender que lo necesitamos. Una cuestión cultural: de respetarlo y amarlo porque si no los campos se nos llenarían de jabalíes. Conviene con nosotros y parece que cría también entre nosotros. Necesitamos al lobo, el lobo no nos necesita a nosotros. Si no intervenimos, el lobo se autorregula en función del entorno, de lo que la naturaleza admita.

Un ataque de lobo en Camporredondo pone en alerta a los ganaderos de la zona

Agronomía Castilla y León
23 de Agosto de 2022

• LCCC reclama el control gubernamental de lobos e indemnizaciones para los ganaderos que sufren estos los daños directos como los indirectos que provoca un ataque de lobo sobre los ganaderos.



con la importancia del diezmo pagado por los parroquianos en San Miguel: 40 fanegas de trigo y 20 cántaras de mosto en San Esteban; 186 fanegas y 360 cántaras en San Miguel. 410 reales anuales para el sacristán de San Miguel y solo 60 por su sacristanía para el de San Esteban, por lo que tenía que ganarse el resto a jornal.

San Miguel del Arroyo se diferencia por la **dualidad en sus tierras**: las fértiles del fondo del valle, en la revilla del arroyo, que son las de regadío para sus huertas, subdivididas generación tras generación hasta dar lugar a mangadas de tres surcos, aplicadas antaño sobre todo para el cultivo de la berza y del cáñamo. Y las tierras de secano para trigo, centeno, cebada, avena y viñas. Dos calidades de tierra, dos unidades de superficie diferentes para medirlas: la obrada llamada de "cerros abajo" que tenía 400 estadales, y la obrada de "cerros arriba", que tenía 600 estadales.

Dos eran los molinos harineros que en el siglo XVIII quedaban en el término de San Miguel movidos por el entonces mayor caudal del arroyo del Henar. El molino de arriba y el molino de abajo. Los dos eran propiedad del concejo del pueblo.



Cuéllar quiso reservarse un control sobre los bienes de los pueblos lo que motivó un sinfín de pleitos. Lo cierto es que, para zafarse de esa injerencia de la villa, los Concejos de San Miguel, Casarejos y el Caño consiguieron en Valladolid, durante la minoría de edad de Alfonso XI, hacia 1329, un privilegio real para gestionar sus montes y pinares y poder sacar de ellos madera, leña y carbón donde "quisieren y por bien tuvieren", principalmente hacia Medina y Valladolid. Este privilegio guardaron vuestros antepasados como oro en paño y se preocuparon de que fuera

refrendado cada vez que un rey nuevo subía al trono desde Pedro I a los Reyes Católicos.. Y supuso un quebradero para el regimiento de Cuéllar que no quería que el modelo de San Miguel se impusiera en el resto de las aldeas de la tierra.

Nací en Sanchonuño. No supe nada de San Miguel hasta que por el pueblo aparecieron los vinateros que vendían el vino por cántaras, como siempre se había hecho. Después el equipo de fútbol se vio reforzado por experimentados jugadores llegados de este pueblo. Eran Quili, Teodoro, Armando y el infortunado Balbino Velasco, el portero, que falleció de resultas de una lesión. Luego los Campas.



San Miguel del Arroyo (Valladolid)

www.casaruralepicollanillo.com



EL SABINAR ÚNICO DE SANTIAGO DEL ARROYO Cayo Sastre. Profesor Universidad de Valladolid



Fotografía Jesús Anta Roca

Si hay un árbol que identificamos los autóctonos de Santiago es el enebro. Vivimos rodeados por este árbol que brota en cualquier rincón del término. Es tan apabullante su presencia que tenemos el mayor sabinar de la provincia de Valladolid. Ernesto Escapa (El Día de Valladolid) decía que el de Santiago era el más vistoso y accesible. Creo que es la mejor forma de definir nuestro paramo que conocemos como El Llanillo.

Juniperus es el nombre que los romanos daban a los enebros y a su madera. Las sabinas y enebros son arboles de una misma familia propios de los ecosistemas mediterráneos, crecen en terrenos secos y pedregosos y toleran muy bien la sequía. La especie de enebro más abundante en Santiago del Arroyo es el *Juniperus thurifera*, **enebro de incienso o sabina albar**, que puede alcanzar los 20 metros de altura y un diámetro de un metro. La sabina se mezcla con las encinas, los robles y quejigos, pero la acción de las ovejas ha favorecido su expansión al dispersar las semillas en sus excrementos y consumir con mayor avidez los tallos de la encinas y quejigos. Debe su nombre a la utilización de su resina como incienso por su aroma inconfundible.

El aceite de la sabina se ha utilizado para combatir verrugas, pero la toxicidad de la sabina es extrema en el caso de ingestión del aceite. El ramaje de los enebros se quemaba para hacer sahumerios en las habitaciones de los enfermos, a fin de alejar a los malos espíritus, y también en las ceremonias de purificación, que eso era en un principio la fiesta de las Candelas, que ahora conocemos como las Águedas.

Tenemos también presencia en el páramo del *Juniperus oxicedros*, **el enebro de la miera o espileño**, que sus frutos en la madurez son de color rojo cuero, y se obtiene una miera o aceite de cade de uso como desinfectante, cicatrizante y para curar dermatitis. En cuanto al *Juniperus Communis* (**enebro común**), de menor talla arbustiva y rastrera, sus bayas se utilizan para hacer la ginebra pero que no tiene presencia en El Llanillo.

En cuanto a la ginebra, fue el médico alemán Franciscus Sylvius quien utilizó bayas de enebro en la elaboración de un brebaje para combatir los cálculos biliares y que daría origen a la Ginebra, que ganó popularidad en Holanda con el nombre de **Genever**. Después los ingleses lo rebautizarían como **Gin**. En lo gastronómico, el enebro se utiliza en los adobos y la maceración de carnes.



RINCÓN DEL LECTOR Por Elena Renedo

Título. El mercader de libros. **Autor.** Luis Zueco.
Nota. 9. **Clasificación.** Novela Histórica.



Argumento. Thomas Babel es un joven que vive en Augsburg con su padre que es cocinero de una de las familias más notables de la ciudad. Tras un suceso acaecido en un banquete que su padre ha sido el encargado de elaborar, tiene que abandonar la ciudad a toda prisa. Año 1517. El joven Thomas atraviesa la incipiente Europa renacentista huyendo de su pasado. Son los años siguientes al descubrimiento de América y la invención de la imprenta, un periodo de profundos cambios que han supuesto el fin de la Edad Media.

Esta novela es un viaje a los años siguientes a la invención de la imprenta, cuando un mercader de libros emprende la búsqueda de un misterioso ejemplar que ha sido robado de la mayor biblioteca de Occidente, creada en Sevilla por el hijo de Cristóbal Colón.

Con una perfecta unión de rigor histórico e intriga, **Luis Zueco** traslada al lector a una época en que la palabra impresa podía ser el arma más peligrosa.

Título. Sin retorno. **Autor.** Susana Rodríguez Lezaun. **Nota.** 9. **Clasificación.** Novela Intriga.



Argumento. Ella ansiaba escapar. Él cumplía con su deber. ¿Dónde está la línea entre el bien y el mal?

Hace tiempo que Irene Ochoa se siente atrapada en un callejón sin salida cuyos muros se estrechan a medida que los abusos por parte de Marcos, su marido, se convierten en una rutina. No tiene más armas que su instinto de supervivencia. No hay otra opción: la vida de Marcos o la suya. La oportunidad se presenta un miércoles, cuando él llega más borracho de lo normal y, tras un par de tragos, se queda profundamente dormido. Horas más tarde, los bomberos y la policía investigan las causas del incendio que se ha cobrado su vida. Todo ha salido según lo planeado, pero hay algo que Irene no puede controlar. Aquella misma noche en la que apenas empieza a saborear la libertad conoce al hombre que podría arrebatársela: el inspector David Vázquez, el encargado del caso. Empieza así una relación marcada por la pasión, el anhelo y el peligro

Opinión personal.

Os invito a un viaje antiguo e invisible... por los libros. Leer un libro puede aportarte muchos y buenos beneficios. Terminamos el viaje en el Camino de Santiago, un camino duro como la vida que nos hace darnos cuenta que no somos nadie; un camino lleno de intrigas y preguntas. Espero que os guste este viaje



LAS ABEJAS MOLAN. "LA POLINIZACIÓN ES EL MAYOR BENEFICIO PARA LA SOCIEDAD"

Por Jovino Velasco y Alberto Zarzuela. Apicultores.



¿Qué es una abeja? A la mayoría de la gente lo que le viene a la mente es un insecto volador, rollizo, peludo, negro y amarillo, que da miel y pica.

Pero esta imagen apenas roza la superficie del complejo mundo de las abejas.

La polinización de árboles y plantas es fundamental.

El valor económico global de las abejas y otros insectos polinizadores es de cientos cincuenta mil millones de euros (150.000.000.000 €). El 75% de las cien especies principales de los cultivos del mundo depende de la polinización por insectos. El 80% de la polinización por insectos de los cultivos, los realizan las abejas melíferas.

Por tanto, la polinización de árboles por abejas, es el mayor beneficio que nos dan a todos. Miel. Lo elaboran a partir del néctar de las flores y exudación de árboles.

- Polen. Lo recogen de la flor de árboles y plantas.
- Jalea real. Lo elaboran las abejas obreras para alimentar a la reina.
- Propóleos. Lo elaboran a partir de resinas de árboles y plantas.

Carlos Delgado e hijos S.L.

Finca Las Lagunillas

COMPRA VENTA DE GANADO

659 789 451 - SIMANCAS - Valladolid



BAR
CARMI
ESPECIALIDAD EN ENSALADAS DE BONITO



Santiago del Arroyo - 983 697 164

CASA DE TURISMO RURAL
"EL CALLEJÓN DEL BOTE"



C/ Mayor, 10 - 47164 Santiago del Arroyo, Valladolid
tfnos.: 983 697 164 - 619 655 039 - www.elcallejondelbote.com



Estación
de Servicio

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Teléfono 983 697 161
SAN MIGUEL DEL ARROYO

**excellence
innova**

Consultoría y Formación S.L.

Escuela de Negocios Innova IT
"Impulsa tu carrera profesional"



www.campusciberseguridad.com



www.campusbigdata.com

C/ Campo de Gomara 4, bajo. 47008 Valladolid. 983 390718
info@excellence-innova.com www.excellence-innova.com





ESPERANDO AL MONARCA: ¡¡¡VUELVE ALFONSO XIII!!! Por Marian Acebes. Historiadora y experta en recreaciones.

UN EVENTO ESPECTACULAR CON GRAN PARTICIPACIÓN, CABALLOS, VEHICULOS DE ÉPOCA ... Y PINCHO CONMEMORATIVO



En mayo de 2019 anunciábamos la intención de “volver a traer a San Miguel a su majestad el rey Alfonso XIII” como ya ocurriera el pasado 8 de noviembre de 1925. Y así sucedió: el rey vino de nuevo el 2 de noviembre de 2019. Se montó una recreación en la que se revivió la llegada del rey y todo lo que supuso en la vida del pueblo. Todo era una novedad para nosotros y al final resultó un día muy ameno y el público abundante, se lo pasó muy bien, llenando las calles de nuestro pueblo.

Tras el salto del 2020 y 2021 por la pandemia del coronavirus, este año estaremos dirigidos de nuevo por nuestra querida vecina Ester Pérez Arribas, que se encargará de la elaboración del guión y la dirección actuar, actuará el coro “Tierra de Pinares. Como novedad, tendremos nuevos personajes, nuevas escenas y la incorporación de participantes y pinchos gastronómicos conmemorativos. Todo gracias a la participación desinteresada y esfuerzo de los voluntarios que actuarán y ayudarán en la ambientación de las calles, así como todos los que nos aportan ideas o cualquier tipo de ayuda.



El estudio de Carlos Soto (Celtas Cortos)
Especializado en folk y rock mestizo.

Han grabado con nosotros:
María Salgado
 Divertimento folk
Pepe Colás y los Punkifolkis
 Castijazz
Vanesa Muela
 José Ignacio H. Toquero
 Tierra Antigua
 awen magic land
 Vallarna
 maria desbordes
 Señor Nuez (Alberto García, Celtas Cortos)
 La Banda Olivetti
 Los Mejías

San Miguel del Arroyo (Valladolid)
 657589643 - elcirculomagico@yahoo.es



HISPANO SUIZA: EL COCHE OFICIAL DE ALFONSO XIII



Juan Tapia, gran amante de la marca y colaborador en la segunda edición de la Recreación de Alfonso XIII

Allá por el año 1909 la empresa Hispano-Suiza ya poseía cierta experiencia en la construcción de automóviles deportivos, por lo que decidió apostar por una mayor calidad en la construcción de sus modelos.

En 1911 los automóviles preparados ese año por el director técnico de la marca española, despertaron tal clamor, que convencieron a los directivos de la marca para iniciar el camino hacia la fabricación de un modelo de producción en serie, introduciendo algunos cambios.

El mismo rey Alfonso XIII estaba tan entusiasmado con la empresa, que el nuevo modelo fue bautizado con el nombre del propio rey.

El nuevo modelo Alfonso XIII obtuvo un importante éxito, introduciéndose mejoras mecánicas en 1913.

En 1914 se suspendió la producción del vehículo, pero continuaron vendiéndose ejemplares hasta 1920 con un número estimado de 500 unidades comercializadas.

Su precio en aquella época era de 11.500 pesetas, precio que lo convertía en un vehículo exclusivo de la aristocracia y personajes de las finanzas.

El Alfonso XIII era básicamente un modelo descapotable, sin embargo, bajo pedido, podía tener otras configuraciones. El modelo se caracterizó por sus grandes faros circulares, ubicados junto a sus defensas delanteras. Era el primer modelo de la marca en lucir el logo de la fábrica en el radiador.



En sus inicios, montaba un motor delantero longitudinal de 4 cilindros en línea con 3.619 cc y 60 CV de potencia. Poseía caja de cambios manual de 3 velocidades y tracción en las ruedas traseras. Alcanzaba una velocidad máxima de 120 km/h.