



 Asociación de Fuenlabradilla  
 San Miguel del Arroyo  
 (Valladolid)  
 lacampana@fuenlabradilla.es  
 www.fuenlabradilla.es


**DIPUTACIÓN DE VALLADOLID**

Noviembre 2021. Nº 12

# LA CAMPANA de Fuenlabradilla

Revista Cultural de la Cofradía de Fuenlabradilla de San Miguel del Arroyo (Valladolid)



## “¡EN PIE!”



Hemos asistido - y continuamos asistiendo - a momentos históricos de nuestras vidas a consecuencia de la COVID 19. A pesar de todas las circunstancias, el entorno siempre nos brinda imágenes extraordinarias de resistencia frente a la adversidad

“LA POBLACION DE CORZOS  
CRECE AÑO TRAS AÑO”



“DOSCIENTOS CINCUENTA  
AÑOS CON MIGUEL ARRIBAS”



“CRIS ZAGALEJA: MITAD  
LIBRERA MITAD PANDERETERA”





[www.huercasa.com](http://www.huercasa.com)



TALLERES  
**J. DIEGO**  
MECÁNICA Y ELECTRICIDAD  
DEL AUTOMÓVIL

talleresjdiego@gmail.com 665866240  
983697354



## SAN MIGUEL DEL ARROYO, MI PUEBLO, UNA GOTTA NO HACE UN LAGO: EL TIEMPO NOS VA MARCANDO

Por José Luis García Oliveros

Nos dice Fuenlabradilla que en el pueblo siempre está: Los conozco por familias cuando me hablan, o al mirar.

Los que emigraron del pueblo me han venido a recordar, de las cosas que pidieron todas no les pude dar.

Se llevaron en memoria el no volverme a olvidar.

Dejo a mi memoria retroceda al tiempo, al tiempo de antaño, que supo vivir, dejo que repose, tan solo un momento, me traiga a este día, cosas de pedir.

Días que pasaron que el tiempo atesora con gente y lugares del tiempo de ayer, me mantuvo el tiempo sin fijar la hora, para que en mi tiempo, pudiera entender.

Que alegre mi vida, según fue pasando tiempo que al llegarme, me hice comprender. Vidas muy bonitas, me fueron llegando apartando el todo, que pude tener. Debí ser así, mi memoria dice:

Pudo ser distinto, sin saber por qué. Los muchos fracasos fueron decisivos, para ver la vida tal y como es.

Una gota no hace un lago pero compone la mar. Un punto no hace distancia se limita a señalar.

En unas gotas de vida quisiera el punto fijar, sobre esta tierra querida en donde poder contar.

Enfrentados a la vida curtiendo su limpia cara de labrar la dura tierra en cada larga jornada.

Hasta que ya muy mayores lento caminar y, canas, ¡Hombres que esta tierra tiene y a otros guarda en sus entrañas!

Vidas consiguiendo un todo donde juntas caminar, gentes que hicieron camino donde yo aprendiera a andar.

Situado sobre el valle de unas cuestas que le guardan, chopos que miran al cielo, pinos que en su arena agarran.

Dos arroyuelos discurren con sus cristalinas aguas, un pueblo de esta Castilla, de pastoreo y labranza.

Si otros oficios mantiene, los más recordados faltan. Las calles, anchas o estrechas, con su variedad de casas, muchas de ellas sostenidas por recuerdos, impregnadas.

Valladolid a Segovia- por este punto se pasa, por San Miguel del Arroyo, visítenlo si les falta.

Un puntito de Castilla, de esta Noble y bella España, puesto el latido en su tierra hace historia y la acompaña.

Memoria y sapiencia es la historia cuando nos habla, debemos saber que muere si su pueblo no la guarda.

¡A San Miguel del Arroyo hay que llevarlo en la mente, sin dejar de comprender que hoy nos sentimos presentes con nuestra querida gente, sin querer dejar de ser!

En Fuenlabradilla estamos Sin dejar de recordar, Que las vidas son recuerdos Que no se deben borrar.



*Dulce Tradición*

## EL MAYORDOMO: "UNA DE VENDIMIAS" Francisco Javier Arribas García



Hola a todos los lectores de la revista La Campana.

Esta vez quiero narrar un recuerdo que tengo muy marcado por lo inusual en estos tiempos que corren. Me refiero de la vendimia en familia

Vuelvo la vista atrás, hacia los años ochenta. Puente del Pilar. La semana anterior ya habíamos cumplimentado el trámite de limpiar escrupulosamente el lagar, la pila, los tinos de cemento, y algún cubete por si el año venia más generoso que de costumbre. Al llegar el viernes, salía del instituto y ya estaba mi familia esperando en el coche a la puerta.

Por la noche tocaba revisión. Capazos, cestos, navajas y cuchillos, alguna tijera por si alguien no estaba acostumbrado. Ultima visita a la bodega con la luz de un candil de carburo, pues no teníamos luz eléctrica. Todo en orden.

Sábado por la mañana. Empiezan a llegar familiares y amigos sobre las 8. Nos llegábamos a juntar hasta 30. Café con leche, madalenas y marusos. Los más osados chupito de aguardiente. Había que tener en cuenta antes de empezar si había mucho rocío, si estaba lloviendo. Reparto de majuelos. Unos a la Madama. Otros al Olmeral. El resto subían al Pico Llanillo, que es donde todavía está la bodega.

Y así pasaban las horas entre canciones, chistes, algún pino que otro (cuando te quedabas de pie más tiempo de lo aconsejado para descansar los riñones), y por supuesto los lagarejos.

Hora de comeeer. Algunas mujeres habían quedado al cargo de preparar la comida. Un suculento cocido con sus rellenos y todo. Larga mesa, todo amigos y risas. Café rápido y a la tarea que se hace pronto de noche. Cae la tarde y con los últimos rayos, tertulia a la puerta de la bodega y cata de la chorrilla (Mosto que sale del propio peso de las uvas). Cada uno se dispone para irse a casa a por un merecido descanso, pues nos espera otra dura jornada.

Domingo por la mañana. La mayoría se pone a vendimiar (No queda mucho majuelo), el resto comienza a pisar la uva. Botas de goma y chapechape (ruido al pisar las uvas). El mosto viaja del lagar a la pila. Cuando esta se llena, con cubos se pasa a los tinos. Cuando se recogía el ultimo racimo la vendimia estaba concluida.

El recuerdo que tengo marcado es la solidaridad. El trabajo que altruistamente realizaban estas personas por el mero hecho de ser familia y no menos importante, ser amigos de verdad. La tradición de ayudar al prójimo, porque se sabía de antemano que al revés también pasaba. Sin la colaboración desinteresada y la unión de las personas en un objetivo común. Las cosas no se hacen solas. Asociaciones, organización de fiestas, actividades, etc. necesitan nuestro apoyo. Si no todo esto se perderá y solo nos quedará la queja.

### Asociación de Fuenlabradilla

C/ Santa Cruz, 1. 47614 San Miguel del Arroyo (Va)  
nº 12 noviembre 2021 lacampana@fuenlabradilla.es

**Redacción Coordinación:** Jesús Serrano, Juanma Velasco

**Diseño y maquetación :** José Manuel Frutos y Juanma Velasco

**Fotografías:** Moisés del Caz, Fernando Pérez, Juanma Velasco, Paloma Arribas, José Ignacio Sánchez, Eduardo de Pedro, César Sanz Justel, Jesús Anta Roca.

**Colaboradores:** Javier Arribas, Elena Renedo, Jesús Enríquez, Madre Olga María, Jovino Velasco, Fernando Pérez, Jesús Anta, Luis García, Lita Barnés, Armando Manrique, Cayo Sastre, Cristina Pérez, José Antonio Matesanz, Marian Acebes.



## Los Migueles Arribas de San Miguel del Arroyo

Por Jesús Serrano



Es un hecho ciertamente curioso. Mas de doscientos cincuenta años de Migueles Arribas. Sin duda uno de los nombres más representativos del paisanaje local que ha arraigado de generación en generación. Familia emprendedora vinculada a la industria quesera, chacenera, la actividad agropecuaria y ahora a la innovadora música de fusión.

En los años cincuenta Miguel Arribas Sacristán – padre de Acacio y Teodomiro - a quien vemos en la fotografía al hacer el servicio militar a los 21 años fue Alcalde del pueblo habiendo recibido el nombre precisamente por el santoral al haber nacido un 8 de mayo día de San Miguel de 1906. Eran 12 hermanos y en aquella época era habitual llevar el nombre del santoral. Según afirma Teodomiro en torno a 1940 refundó la Cofradía de Fuenlabradilla “y compraron varas nuevas junto a Mariano Sanz, Julián Sastre y Felicito Sastre entre otros”

En esta otra fotografía le vemos faenando al cerdo con Petra su mujer, recién casados a comienzo de los años 30 del siglo pasado junto a Cupertino su hermano pequeño.

Si tiramos de árbol genealógico nos llegamos hasta 1761 con el nacimiento de Miguel Arribas González – tatarabuelo del que fuera Alcalde Miguel Arribas Sacristán – y posteriormente sucesivas generaciones del clan familiar (Teodomiro Miguel, Jose Miguel) hasta llegar al saxofonista Miguel Arribas junior.

Para dar continuidad a la saga, el joven saxofonista Miguel Arribas quien ha actuado recientemente en el Centro Cívico de la localidad es ya uno de los músicos con más proyección que ha surgido en Castilla y León en los últimos años.



EVELIO MARTÍN BACHILLER

654 272 569

[www.sal-valconstrucciones.es](http://www.sal-valconstrucciones.es)

[salvalconstrucciones@gmail.com](mailto:salvalconstrucciones@gmail.com)

Ctra. Segovia, 35 • 47164 SAN MIGUEL DEL ARROYO (Valladolid)

## HORNO DE LEÑA



ESPECIALIDAD EN:  
MAGDALENAS CASERAS • ASADO DE LECHAZO • PAN DE PUEBLO

SAN MIGUEL DEL ARROYO (VALLADOLID) - T 692 686 695



Juan Antonio Méndez

GERENTE

Móvil: 656 955 299

Pol. Ind. La Arroyada - Nave n.º 9  
47164 SAN MIGUEL DEL ARROYO  
(Valladolid)

Telf.: 983 037 908 - Fax: 983 037 896  
E-mail: [mendez\\_mengo@hotmail.com](mailto:mendez_mengo@hotmail.com)  
[www.montajsmengo.com](http://www.montajsmengo.com)



## “Las corzas deciden si se quedan preñadas” Por José Antonio Matesanz. Agente Medioambiental



Las hembras entran en celo en junio y almacenan el esperma en el útero y a conciencia se fecunda. Si lo ve mal por falta de comida o por intranquilidad, abortaría el embarazo, pero si decide quedarse preñada lo hará en noviembre- diciembre, para parir hasta 3 corzinos en mayo - junio.

El crecimiento de la población de corzos es un hecho. Entorno a un 30% cada año. En mi

mi opinión, se debería controlar ese porcentaje, de hembras y machos adultos y machos de 1 año. Sino se controla mediante la caza humana habría que proteger al lobo y potenciarlo. Por otra parte, hay una enfermedad que está por el norte de España que lo está diezmando, un insecto que parásita el cerebro hasta que lo mata, es muy cruel verlos correr de dolor y tirarse por barrancos, contra árboles, etc.

El territorio que necesitan para vivir es pequeño. Un macho y 2 ó 3 hembras con tan solo 50 hectáreas de monte sería capaz de vivir. El lobo evitaría la sobrepoblación si los controla o molestaría creando estrés que evitará que muchas hembras críen. Las causas de expansión es que al no tener depredadores en número suficiente (lo atacan las imperiales, los zorros, los lince, las águilas reales) provocando este desequilibrio.

Se ha expandido de áreas más forestales a las campiñas y campos de cereal, con gran cantidad de comida. En las zonas libres hay superpoblación y bajan a las zonas mixtas de cultivo y bosquetes, ribazos, eriales, lo hacen apoyándose en la vegetación de los ríos y se van expandiendo. Es un animal que se le ve tanto como al conejo, pero los daños son mínimos comparados con los conejos e incluso con los tordos y zorrales, o los roedores como topillos, ratones, etc,

En la ribera del Duero presionan los viñedos recién plantados y de dos años. Luego solo comen hojas de viña pero no se nota y también comen uvas, pero cuando están casi maduras. Tiran más de la mitad de los racimos y los comen del suelo, tanto los corzos, como jabalíes, zorros, aves frugívoras, etc.

Arrastran las cornamentas para quitarse el correal. Los cuernos los tiran ahora en noviembre se les llama desmogues. Cada año va creciendo en grosor y en altura, y marcando rugosidades que se le llama perlado. Solo tiene cuernos los machos.

Son importante los daños por accidente de tráfico, han provocado incluso muertes por colisión.

**Excellence Innova**  
Consultoría y Formación S.L.

**Escuela de Negocios Innova IT**  
“Impulsa tu carrera profesional”

www.campusciberseguridad.com

www.campusbigdata.com

C/ Campo de Gomara 4, bajo. 47008 Valladolid. 983 390716  
info@excellence-innova.com [www.excellence-innova.com](http://www.excellence-innova.com) [in](#) [t](#) [f](#)



Dio sus primeros pasos en la escuela de música de la Asociación Musical Iscariense y en el Conservatorio Profesional de música de Valladolid, continuando su formación en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) donde desarrolla su carrera desde hace unos años.

Es integrante de varios proyectos con los que ha tocado por toda la geografía española, entre los que destacan Amaika Rude Sound, Reunion Big Band, Gumbo y Miguel Arribas Quinteto, además de ser colaborador en otros discos y grupos de diferentes estilos.

Actualmente participa e impulsa “Arnela Trio” una formación en la que le acompañan la gallega Antía Muiño a la voz y el guitarrista peruano Brian Achingque reuniendo diferentes culturas musicales, lo que resulta en un encuentro de estilos como la música latina, el jazz, el blues, la música tradicional... ofreciendo un repertorio de composiciones y arreglos originales sobre canciones de jazz, bossa nova y canciones populares. Un formato íntimo, mezcla de guitarra-voz y saxofón, en el que estos tres músicos tratan de explotar todas las posibilidades que les da esta inusual formación.

En definitiva, un nombre como común denominador enlazado en una tradición familiar adaptado a las diferentes épocas y momentos y con el sello personal que han ido imprimiéndole quienes han ido sucediéndose

# Carlos Delgado e hijos S.L.

## COMPRA VENTA DE GANADO

659 789 451 - SIMANCAS - Valladolid



## La Zagaleja: "Pasión por los libros y la pandereta"

Nuestra vecina Cris Zagaleja es una amante de este instrumento y de la etnografía, ha publicado recientemente un libro entorno a la pandereta.

Tiene una librería en el pueblo que cuenta con unos 50.000 ejemplares, algunos del siglo XVIII. Está especializada en libros de segunda mano y en etnografía, folklore, cultura tradicional y el mundo rural. "La Zagaleja" indica que: «Es de las pocas librerías especializadas en etnografía, por no decir la única».

Por otra parte, Cristina Zagaleja es profesora de pandereta de más de 200 alumnos en Castilla y León. El confinamiento provocado por el coronavirus le permitió hacer el libro "La pandereta en Castilla y León: Técnica y repertorio" que cuenta con disco, partituras y un lenguaje musical adaptado por ella misma para este instrumento.



La pandereta y los panderos son los instrumentos principales de la península ibérica y están mayoritariamente en manos de las mujeres. De hecho, es así histórica y mundialmente, siendo éstos casi los únicos instrumentos que tradicionalmente han estado ligados al género femenino. Mi trabajo tiene como objetivos valorar el instrumento y dar a conocer sus técnicas, conservar un valiosísimo repertorio vocal ligado a este instrumento y también ponerle nombre a todas y cuantas mujeres hicieron el baile con la pandereta, como Ezequiel García de Tordehumos, Eusebia Rico de Nava del Rey, Antonia Castaño de Castronuño o María Jiménez Pozo de Fresno el Viejo..que fueron igual de profesionales que otros músicos y sin embargo nunca aparecen nombradas.



**awenrecords**  
sello discográfico

**el círculo mágico**  
estudio de grabación



**El estudio de Carlos Soto (Celtas Cortos)**  
Especializado en folk y rock mestizo.

Han grabado con nosotros:

**María Salgado**  
Divertimento folk

**Pepe Colás y los Punkifolkis**  
Castijazz

**Vanessa Muela**

**José Ignacio H. Toquero**  
Tierra Antigua  
awen magic land  
Vallarna  
maria desbordes

**Señor Nuez (Alberto García, Celtas Cortos)**  
**La Banda Olivetti**  
Los Mejías

San Miguel del Arroyo (Valladolid)  
657589643 - elcirculomagico@yahoo.es



## ESCUDOS DE SAN MIGUEL DEL ARROYO Por Marián Acebes Palenzuela. Historiadora

Sobre el arco del pórtico de entrada a la iglesia parroquial de San Miguel se encuentran las armas de los Duero. Señores de San Miguel.

El escudo es cortado: 1º)Un sotuer. 2º) Ondas de agua. Bordura con ocho sotueres alternando con ocho escudetes cargados con lajas ondeadas los de los ángulos y con águilas los demás.

En la Colección Salazar y Castro aparecen dibujadas estas armas como las propias de los Duero; sin embargo García Garralta las describe así: 1º) En campo de gules una espada de oro. 2º)Ondas de azul y plata. La bordura de oro con ocho aspas de gules alternando con ocho escudetes de oro perfilados de gules y cargados cada uno de un águila de sable y los de los ángulos de plata perfilados de gules y cargados de tres fajas ondeadas de azul".

Una vivienda próxima a la iglesia se encuentra blasonada con el emblema del Santo Oficio: 1 º) Una cruz acompañada de una espada y una palma y superada de una tiara rematada con una cruz y dos llaves. En la base de la cruz se leer el anagrama JHS. Rodeando el emblema hay una inscripción: DON BERNARDO DE PELILLO FAMILIAR DEL STO OFICIO ANO DE 1754. AVE MARIA. Entre las letras aparecen los extremos de una cruz flordelisada.

El mismo año en que está fechado el escudo muere un hijo de don Bernardo de Pelillo y doña Isabel Velasco su esposa.



**Estación**  
de  
**Servicio**



**Nuestra Señora del Pilar**

Teléfono 983 697 161  
SAN MIGUEL DEL ARROYO

**El Pico Llanillo**  
Casa rural



San Miguel del Arroyo (Valladolid)  
[www.casauralepicollanillo.com](http://www.casauralepicollanillo.com)



Foto y texto Armando Manrique

## ¿DÓNDE QUEDÓ LA INFANCIA? Por Armando Manrique

¿Dónde quedó la infancia tuya y mía  
abandonadas en el viejo pueblo?  
Quizá quede algo de nuestras leyendas  
en paredes viejas, en los olmos secos  
o en la dura tierra de las calles muertas.  
Y un resto de sonrisas y de sueños  
en las ramas secas de viejos almendros

Alguna vez pensamos rescatarlas,  
alguna vez,...Un día volveremos.  
Pero estamos distantes desde entonces,  
en lugares ignotos,  
o siempre en alejados paraderos.

No te olvidaré nunca,  
ni dejaré de amarte en los senderos  
que recorro siguiendo mi camino  
y en los que siempre vive tu recuerdo.

El pueblo quedó fuera de mi senda,  
aunque tan dentro siempre de mi  
tiempo,  
y si regreso solo  
y nada de tí encuentro,  
prefiero que los años y la vida  
oculten los recuerdos,  
los borren para siempre  
de las piedras ruinosas,  
de las calles, las zarzas, el sendero,  
del borde del arroyo,  
de los álamos viejos....

Y si alguna palabra entristecida  
se quedó para siempre en el silencio,  
que la destruya la invernal tormenta  
y que la borre para siempre el viento.



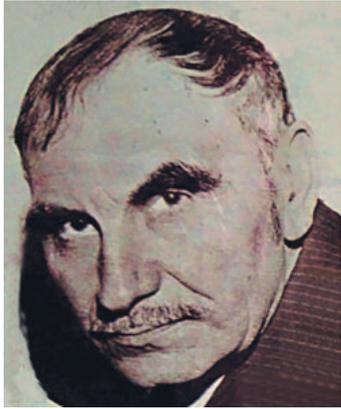
SUPERMERCADO EL CENTRO  
Les desea ¡Feliz Fiesta de Fuenlabradilla 2022  
Tu Supermercado de confianza





## EXIQUIO GARCÍA CARBAJO, FAMOSO PARAPSIKOLOGO

Por Jesús Anta Roca. Escritor, autor de varios libros sobre Valladolid y de cientos de artículos en prensa y revistas. Blog "La mirada curiosa"



Ya han pasado unos cuantos años desde que D. Exiquio acometió el empeño de hacer de la ermita de Fuenlabradilla un centro de estudio de fenómenos paranormales. Pero seguro que en San Miguel del Arroyo, pocas personas, por jóvenes que sean, no habrán oído historias sobre tan curioso personaje, hijo del pueblo.

Exiquio nació en San Miguel del Arroyo en noviembre de 1913 (aunque él siempre se quitaba un año diciendo que había nacido en el 14), donde pasó su primera infancia. La mayor parte de su vida transcurrió en Madrid, donde estudió Ciencias Exactas, pero volvió a su pueblo tras su jubilación, en los años 80, para rehabilitar la ermita de Fuenlabradilla.

Su vida está llena de iniciativas y curiosidades. Llevó a cabo demostraciones parapsicológicas muy mediáticas, como por ejemplo en la transmisión telepática en la que participaron las populares cantantes Carmen Sevilla y Maritini: él, desde un centro comercial y delante de numeroso público, indujo las compras que realizaron las dos conocidas artistas.

Alcanzó gran popularidad, pues con frecuencia apareció en los programas del famoso Íñigo en Televisión Española. Además, escribió o fue noticia en importantes revistas y populares periódicos, como El Caso, el AS o Blanco y Negro. Con frecuencia El Caso acudía a Exiquio para que intentara esclarecer los crímenes de los que el periódico se hacía eco.

Destacó en el mundo de la parapsicología, la hipnosis y el sueño magnético, aunque su fuente de ingresos más estables la tenía impartiendo clases particulares de matemáticas en su estudio de Madrid, actividad a la que tuvo que dedicarse pues su participación en la Guerra Civil en calidad de teniente del ejército del Gobierno de la República, le cerró la puerta de las instituciones docentes.

Mas, su fama se acrecentó en el famoso episodio de las apariciones de las caras de Bélmez. Se presentó en el lugar con su indispensable médium Salomé y llegó a la conclusión de que aquello era un engaño y que se trataba más de un caso de investigación policial que de fenómenos paranormales.

Salomé fue una persona imprescindible en la vida del profesor Exiquio, pues le cuidaba y fue su médium en todas sus incursiones en fenómenos paranormales. También participó en la aventura de reconstrucción de la ermita de su pueblo.

Cerca de su jubilación, el profesor Exiquio se propuso continuar con su actividad y para ello recordó la ermita de su pueblo. Convenció a sus propietarios para que se la vendieran y, según él, el dinero para financiar la compra lo obtuvo en el asesoramiento a unos clientes para que compraran oro y lo vendieran, en según qué fechas, en el mercado de Londres. En el pueblo los jóvenes le conocían como "el brujo".



## "CAMINANDO ENTRE ROMEROS"

Por Lita Barnés Carrasco



Virgen de Fuenlabradilla  
De San Miguel del Arroyo  
Yo te pido con fervor  
Que nos concedas tu apoyo.

Entregada y sufridora,  
Benefactora y paciente,  
Perdonando a los culpables  
Que a tu Hijo dieron muerte.

Eres Reina entronizada,  
Esposa y Madre de Dios,  
Tú pariste al Redentor  
Por tu Pureza Sagrada.

Bálsamo para las penas,  
Consuelo del afligido,  
La iglesia así, ante tus dones  
Reina y Madre te ha elegido.  
Mereciste ser romera,

Por sencilla, humilde y noble,  
Por honesta y virtuosa,  
Por ser dechado de amor,  
Y más bella que la rosa.

La devoción de la gente,  
Que el pueblo entero a tus pies  
Viniera a reconocerte.

Eres Santa Peregrina,  
La más hermosa del Cielo,  
El alivio de las almas,  
El fulgor de los luceros.

Para mí fue una gran dicha,  
Un hermoso caminar  
El seguirte hasta la ermita,  
Y el postrarme ante tu altar.

Por tus muchas cualidades  
De la tierra te escogieron  
Para ser Madre de Dios  
Y de los hombres ejemplo.

Y yo, pobre pecadora  
Con plena veneración,  
Te ofrezco estos versos míos  
Con todo mi corazón.



www.intep.es



**Instalaciones eléctricas**  
**Energías renovables**

---

<b>Antonio Domínguez Sanz</b>	<b>Francisco Javier Paniagua</b>
Ctra. Vitoria, 23 Montemayor de Pililla 47320 Valladolid Telf.: 983 694 456 Fax: 983 694 907 Móvil: 615 978 095 antonio.domingusz@intep.es	C/ Conde del Carpio, 43 Cabezón de Pisuerga 47260 Valladolid Telf.: 983 108 120 Fax: 983 500 430 Móvil: 696 088 992 francisco.paniagua@intep.es

La ermita de la Virgen de Fuenlabradilla, patrona del pueblo, también se conoce como de las Huelgas, por el valle donde está enclavada. Se carece de documentación suficiente como para conocer su historia, aunque parece tener origen cisterciense –hay elementos arquitectónicos del siglo XI– y también se le atribuye una ocupación por la Orden del Temple. Es el caso que Exiquio, de la mano de su médium Salomé, sostenía que estaba construida sobre un antiquísimo poblado y que en el subsuelo había galerías subterráneas de las que partía una enorme energía y magnetismo.



Se trata de un lugar, afirmó, en el que se juntan energías telúricas y cósmicas. Por eso, tras su reconstrucción, que estaba llevando con jóvenes voluntarios de San Miguel y con exalumnos suyos, pensó en dedicarla a crear un centro de estudio de fenómenos paranormales. La empresa no llegó a finalizarse.

Las personas que trataron a Exiquio le describían como hombre de personalidad arrolladora y penetrante, capaz de bucear en el subconsciente para sacar partido solo de lo bueno y olvidar lo desagradable. Sostenía Exiquio que la mente es un centro de energía cuyas manifestaciones son variables y desconocidas, de tal manera que era más importante la energía mental que la muscular



**Tudis**  
Hostelería



## VEINTE AÑOS NO ES NADA... O SÍ.

Por Jesús Enríquez Tauler . Ex Alcalde de San Miguel del Arroyo.



A pesar del tiempo transcurrido, todo lo relativo a San Miguel del Arroyo y sus gentes me sigue resultando familiar. Cualquier noticia, cualquier suceso y el reencuentro con algún vecino cuando la suerte me sonríe. Lo último, la instalación de un cajero automático en la Calle Real, para facilitar dinero físico, transferencias y otras gestiones de primera necesidad. ¡Quién lo iba a decir!.

A lo largo de estos años he venido observando la evolución de la localidad y veo, con agrado, cómo proyectos y ambiciones que se iniciaron hace ya más de veinte años, son hoy una realidad.

Lo más difícil siempre es inventar el futuro, tratar de dibujar cuál puede ser el San Miguel del mañana desde el presente, sin saber a ciencia cierta el rumbo de los acontecimientos y lo acertado o no de las decisiones. Recuerdo cómo imaginamos las piscinas en un campo de fútbol cuasi abandonado, y cómo tuvimos que ingeniárnoslas para que la Diputación lo admitiera, ya que apenas quedaban municipios sin piscinas y no eran una inversión prioritaria. Hubo que plantear aquel primer proyecto como vestuarios para campo de fútbol. Una pica en Flandes, para luego construir los vasos acuáticos, las zonas verdes y todo lo necesario para despedir con honores al recinto que ocupó el balompié, como así se acabó haciendo. Teníamos la esperanza de que las piscinas podían traer gente al pueblo en verano, y para reabrir casas cerradas.

Tampoco olvido la preocupación por el abastecimiento de agua. Fuentes Claras no aseguraba el caudal suficiente, y el agua de la prospección requería de los esfuerzos de Estercacio quien, a ojo de buen cubero (y a fe que lo era), echaba el cloro líquido jarra en mano. Al verlo, salí del depósito despavorido y reuní al Médico y a la Farmacéutica, para instalar un dosificador que liberó al bueno de "Esterca" de esa misión y a los vecinos de su pulso. Pero lo que más me tranquilizó, fue incluir a San Miguel en la Mancomunidad de La Churrería, para garantizar a futuro el agua.

La concentración parcelaria fue otro "toro" al que lidiar. Un proceso iniciado en los años 70 que no terminaba de avanzar. Por primera vez se expusieron los planos, y los 796 propietarios afectados pudieron comparar atribuciones y aportaciones.

Y así podría rememorar otras acciones que, imaginadas o iniciadas a principios de los 90, han sido culminadas, emprendidas o mejoradas con posterioridad y son mérito exclusivo de los sucesivos ayuntamientos liderados por José Arenal, a quien entregué el bastón de la Alcaldía en junio de 1995, junto a "otros jóvenes" de hace 26 años, a los que ayudamos a asociarse, y que vienen demostrando su cariño y dedicación a su tierra. Con el mismo cariño, y el recuerdo especial de Pedro quien siempre trabajó con lealtad, tengo la plena convicción de que San Miguel puede encarar el reto demográfico.

Habrà que aprovechar las estrategias frente a la despoblación, y hasta puede que el maldito virus ayude a volver al campo, en busca de espacio, aire limpio y una vida más sana y natural. Ahora que la distancia se mide en tiempo, con las mejoras realizadas en las últimas décadas y con el impulso de sus gentes, hay futuro. San Miguel del Arroyo vive. ¡Vive San Miguel!.



4. Las transformaciones tecnológicas se presentan siempre como una "nueva verdad", "un nuevo evangelio" que termina siempre modificando y controlando nuestras vidas más de lo que deseamos.

5. Tendemos a considerar los cambios tecnológicos recientes como los más revolucionarios. Sin embargo, la revolución de internet no es tan importante (o aún no ha sido) como la lavadora y el alcantarillado. Antes vivíamos rodeados de mierda.

6. La seducción por la revolución de las tecnologías de la información y de la comunicación (internet) ha hecho que algunos hayan llegado a la conclusión de que fabricar cosas está tan desfasado que hay que intentar vivir de ideas.

**Pintura y Decoración**  
Jose Mª Velasco Sanz  
**625 061 280**  
Seriedad y Limpieza  
Presupuesto sin compromiso  
elenapola76@hotmail.com

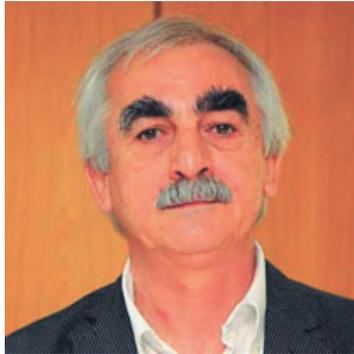
CASA DE TURISMO RURAL  
"EL CALLEJÓN DEL BOTE"  
C/ Mayor, 10 - 47164 Santiago del Arroyo, Valladolid  
tfnos: 983 697 164 - 619 655 039 - www.elcallejondelbote.com

**BAR CARMÍ**  
ESPECIALIDAD EN ENSALADAS DE BONITO  
Santiago del Arroyo - 983 697 164



## ALGUNAS SUGERENCIAS SOBRE TECNOLOGÍA

Por Cayo Sastre



Con la llegada de las máquinas agrícolas el perfil de San Miguel y Santiago del Arroyo cambio de manera radical: desaparecieron para siempre las cuadrillas de segadores y la trilla del cereal que convocaba a todos en una tarea única destinada a la supervivencia económica del pueblo.

La tecnología cambio el curso de nuestra historia. A este fenómeno se le denomina determinismo tecnológico. Y en este sentido, Marx escribió que: "el molino a brazo os dará la sociedad con señor feudal; el molino a vapor, la sociedad con el capitalismo industrial". Y siguiendo la misma tesis podemos aventurar que Amazon, Glovo, Uber y sus respectivos "riders" (los repartidores de comida

y paquetes) acabaran con los restaurantes, los bares y la vida en las calles de las ciudades; al igual que Netflix lo hará con las salas de cines, y Spotify ya lo ha hecho con la mayoría de las tiendas donde se vendían CDs.

En otras palabras, estamos al albur de lo que la tecnología quiera hacer con nosotros. Nada podemos hacer para impedirlo, y menos poner puertas al campo. La tecnología es ingobernable y tiene sus propias leyes. Una vez que algo es inventado no se puede desinventar. No podemos deseinventar las cosechadoras para hacer que vuelvan los segadores. Sin embargo, el determinismo tecnológico no es malo. Lo que es malo es la tecnofilia, la pasión o veneración excesiva, estúpida y tonta de algunos por la tecnología, y la tecnofobia, el rechazo de la tecnología por parte de otros. Las dos posiciones tienen una larga tradición. En 1624 Francis Bacon escribió una novela utópica, "La nueva Atlántida", que narra un mundo extraordinario gracias a los avances tecnológicos y científicos, y Mary Shelley publicó en 1818 "Frankenstein" mostrando lo que sucede cuando la tecnología se descontrola. Una vez más, la virtud está en el término medio.

De modo que, siguiendo al economista Chang, Ha-Joon (23 cosas que no te cuentan sobre el capitalismo) y al sociólogo Neils Postman (Tecnopolis), me permito aquí algunas sugerencias que pueden ayudar para al lector a reflexionar sobre la tecnología:

1. Siempre pagamos un precio con cada transformación tecnológica, y cuanto más importante sea el cambio, mayor el precio a pagar. "Pensad -dice Postman- en el automóvil, que después de sus muchas ventajas, ha contaminado el aire, atascado nuestras ciudades y degradado la belleza de nuestros parajes naturales".
2. Cada transformación tecnológica siempre provoca ganadores y perdedores, y los ganadores siempre tratan de convencer a los perdedores de que son realmente los ganadores. Lo que conviene preguntarnos, según Postman, es: ¿quiénes se van a beneficiar del desarrollo de esta nueva tecnología?
3. Los cambios tecnológicos, como los teléfonos móviles o la conexión ubicua a datos, no son aditivos sino "ecológicos" al modificar el mundo en su conjunto. Nada más hay que ver lo que ocurre a nuestro alrededor.



### ANCAR muebles y electrodomésticos

Calle Santibañez 8  
Montemayor de pililla  
Tfno 677786717 / 983694310  
ancarmontemayor@gmail.com

Terraza Bar  
**el hogar**  
Centro de jubilados  
Calle Real, 8  
San Miguel del Arroyo

**GASÓLEOS CARRACILLO, S.L.**  
SERVICIO A DOMICILIO  
  
Estación de Servicio  
**JUAN CARLOS BERNARDOS**  
📞 921 155 915 📞 921 155 023  
Chañe (Segovia)



## LAS NUEVAS MONJAS DEL HENAR: “NOS SENTIMOS MUY DICHOSAS DE ESTAR EN ESTE SANTUARIO Y PODER CELEBRAR ESTE AÑO JUBILAR”

Por Madre Olga María. Carmelita Samaritana del Corazón de Jesús



Desde el pasado día 1 de Julio del año pasado la comunidad de Carmelitas Samaritanas del Corazón de Jesús estamos en el Santuario del Henar. Agradecemos de todo corazón la ayuda prestada en este tiempo en los que nos han facilitado nuestro “desembarco”.

Estamos inmensamente agradecidas a Dios por traernos a la casa de su Madre y no tenemos otro deseo e intención que es el de servir a la Iglesia, a nuestra Santa Madre Iglesia-, aprendiendo cada día a querer más a esta Virgen tal y cómo la queréis vosotros y cuidando físicamente de ella y de su casa el Santuario. Nos sentimos especialmente gozosas y privilegiadas por la nueva misión que nos encarga su Hijo. El Corazón de Jesús, nos trae a la casa de su Madre en el Henar.

En la actualidad tenemos 5 comunidades; Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla (SEGOVIA), Santuario de Nuestra Señora de Arrate (San Sebastián), Parroquia de San Julián (Toledo), Monasterio del Sagrado Corazón de Jesús y San José (Viana de Cega- Valladolid) y Santuario de Nuestra Señora del Henar (Cuellar-Segovia)

Estamos ya metidas de lleno en el año jubilar que, cómo ya sabéis, se inauguró el pasado 8 de agosto de 2021 con la apertura de las puertas del Santuario de El Henar.

Un acontecimiento que llena de júbilo —valga la redundancia— a toda la provincia, y cuyos primeros actos ya van aconteciendo Apenas han pasado 12 meses desde que tomamos el relevo de los padres y la Virgen una vez más, sigue rogándole a su Hijo que haga algo, ¡¡¡¡que nos hemos quedado sin vino.¡¡¡¡ Y Ella, que es la que mejor sabe pedir/conseguir “cosas” al Hijo pues.... ¡lo consiguió!, ¡¡Y las tinajas se llenaron y del mejor vino¡¡

Las tinajas de vino del Henar se llenan para iniciar este año jubilar y abrir sus puertas de par en par para que nadie se quede fuera y mucho menos sin vino...¡Qué nadie se quede con sed de Dios ni de su Madre! ¡Que todos puedan conocer el Corazón de Jesús cogidos de la mano de su Madre! Él nos ha traído para cuidarla y acompañarla y sobre todo y por encima de todo -cómo en las bodas de Caná-, para hacer lo que Él nos diga y llenar las tinajas de agua.



## A MIGUEL DELIBES EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO: VALLISOLETANO UNIVERSAL

Por Elena Renedo



Miguel Delibes Setién, el 17 de Octubre 1920 nace en Valladolid, muere 12 de Marzo 2010. Fue un novelista español y miembro de la Real Academia Española desde 1975 hasta su muerte, ocupando la silla <<e>>. Licenciado en Comercio, comenzó su carrera como dibujante de caricaturas, columnista y posterior periodista de El Norte de Castilla, diario que llegó a dirigir, para pasar a dedicarse enteramente a la novela.

Gran conocedor de la fauna y flora de su entorno, apasionado de la caza y del mundo rural, supo plasmar en sus obras todo relativo a Castilla y a la caza.

Se trata de una de las primeras figuras de la literatura española posterior a la Guerra Civil, por lo que fue reconocido con multitud de galardones; pero su influencia va aún más allá, ya que varias de sus obras han sido adaptadas al teatro o se han llevado al cine, siendo premiadas en certámenes como el Festival de Cannes.

La muerte de su mujer en 1974 le marcó profundamente y en 1998 padeció un cáncer de Colón, del que nunca llegó a recuperarse completamente.

Algunas de sus obras más destacadas: “La sombra del ciprés es alargada”, “Diario de un cazador”, “Las ratas”, “Cinco horas con Mario”, “Los Santos Inocentes”, “El disputado voto del señor Cayo”, “El Hereje”... por las que recibió innumerables premios.

### Ficha de “El Hereje”. Novela histórica. 498 páginas

Argumento. En el año 1517, Martín Lutero fija sus noventa y cinco tesis contra las indulgencias en la puerta de la iglesia de Wittenberg, un acontecimiento que provocará el cisma de la Iglesia Romana de Occidente. Ese mismo año nace en la villa de Valladolid el hijo de don Bernardo Salcedo y doña Catalina Bustamante, al que bautizarán con el nombre de Cipriano. En un momento de agitación política y religiosa, esta mera coincidencia de fechas marcará fatalmente su destino. Convertido en próspero comerciante, se pondrá en contacto con las corrientes protestantes que, de manera clandestina, empezaban a introducirse en la Península. Pero la difusión de este movimiento será cortada progresivamente por el Santo Oficio. A través de las peripecias vitales y espirituales de Cipriano Salcedo, Delibes dibuja con mano maestra un vivísimo relato del Valladolid de la época de Carlos V, de sus gentes, sus costumbres y sus paisajes. Pero El hereje es sobre todo una indagación sobre las relaciones humanas en todos sus aspectos. Un canto apasionado por la tolerancia y la libertad de conciencia, una novela inolvidable sobre las pasiones humanas y los resortes que las mueven.



## VOLVEMOS A SALIR AL CAMPO CON JOVINO "CHOZOS, CASETAS Y CABAÑAS"

Por Jovino Velasco

Construidos en suelo rustico. La mayoría extinguidos o en vías de extinción.

### CHOZOS

Hay dos que se conservan en buen estado, rehabilitados. Uno en el Vidrial o la Cerca y el de las Animas. Los dos al lado o junto la Cañada soriano burgalesa. Son construcciones de piedra y argamasa de tierra o cal. Servían a los pastores de la trashumancia para resguardarse del agua, el frío o el calor. Son de construcción redonda y con apenas ventilación. La entrada es muy baja y en la mayoría de los casos orientada al sur.

### CASETAS

Tenemos en el Penarro los antiguos colmenares. Casi todos en ruinas.

Caseta de los pobres. Se supone que serviría para cobijarse cuando venían pidiendo de pueblo en pueblo.

El Palomar. En la Carretera de Montemayor.

La Caseta del Cura en el Vidrial. Desaparecida del todo con la concentración. Donde hubo viña, frutales, colmenar y pozo.

Caseta de los tiros. Desde donde se lanzaban cohetes para desviar las tormentas en verano.

### CABAÑAS

En viñedos y eras de trillar. En el prado todavía hay restos de pared de la de Clodo Josepita. Servía para guardar escobas, rastrillos, horca, botija y bota. Y si se podía dormir alguna pequeña siesta.

Estas son algunas de las muchas cosas que se van perdiendo en los pueblos.



Chozo de "los Barullos"



**Primitivo Sanz, S.L.**  
CARPINTERÍA EN ALUMINIO  
CRISTALERÍA  
MAMPARAS DE BAÑO  
PERSIANAS

Polg. Industrial PRADO VEGA, Parc. 11  
Tels: 921 14 17 66 - 658 951 872  
40200 CUÉLLAR (Segovia)  
primitivosl@gmail.com

**La Aurora del Henar**  
-CASA RURAL-

6 Habitaciones  
4 Dúplex - 2 Matrimonio  
12-14 Plazas  
Casa Adaptada  
Wi-Fi Gratis  
Barbacoa  
Parking  
Punto de Carga  
Zona de Juegos  
Amplio Jardín

Carretera del Henar, km 5,6 - 40200 Cuéllar (Segovia) 653 995 945  
contacto@laauroradelhenar.com www.laauroradelhenar.com

**RESTAURANTE**  
*El Pilar*  
**COME RICO, ORIGINAL Y CASERO**  
Ctra. Segovia km.36  
47164 - San Miguel del Arroyo (Valladolid)  
983 69 73 44



## EL CAÑO Y CASAREJOS: DESPOBLADOS A FINALES DEL XVII

Por Fernando Pérez



Dos pueblos, el primero en término de Montemayor y el segundo en el de San Miguel, que formaban parte del sesmo de Montemayor y que fueron abandonados a finales del XVII.

El Caño se encontraba asentado en el páramo de Montemayor próximo al cruce del Camino Real con la carretera que le comunica con San Miguel del Arroyo. En las inmediaciones se encuentra el arroyo del Caño.

Desde mediados del siglo XIII hasta finales del XVIII hay fuentes documentales que lo citan. Por ejemplo, en el año 1646 se recoge que, el sesmo de Montemayor perteneciente al partido de Cuellar y a la provincia y obispado de Segovia se encuentra formado por Montemayor, San Miguel del Arroyo, El Caño, Santiago del Arroyo, Casarejos, San Cristóbal y Villoria sumando en total 371 vecinos (o familias).

Los vecinos más mayores de Montemayor coinciden en señalar que siempre han oído que en ese paraje se asentaba un antiguo pueblo. De hecho, un vecino de Camporredondo – Dimas García Criado - asegura que una de las campanas de la Iglesia de Camporredondo procedería de ese lugar ya que aparece la inscripción fundición de El Caño lo que en su opinión “no deja lugar a dudas”.

Formó parte del grupo de poblaciones que Juan II de Castilla apartó de la Comunidad de Villa y Tierra, junto con La Pililla, Montemayor, Santiago del Arroyo, San Miguel del Arroyo, pero esta volvió a adquirir los lugares en 1439 a Juan II de Aragón por 400.000 maravedíes.

Parece que aún estaba poblado en 1627, cuando una persona litigó con el Concejo de Cuéllar sobre su avenciamiento en el lugar, y ya se encontraba despoblado en 1685, cuando el Consejo de Castilla prohibió a Montemayor de Pililla en la rotura del término. Su iglesia parroquial estaba dedicada a San Esteban.

