

Caballería
LA MELANA-ROACHO DE LAS CANTERAS
 Subida un POTRO a beneficio de...



Socio Centenario
 Precio de salida 300€
 Inscripción: 10€ (10€ IVA)

HUERCASA



Mayo 2019. Nº 10

LA CAMPANA de Fuenlabradilla

Revista Cultural de la Cofradía de Fuenlabradilla de San Miguel del Arroyo (Valladolid)
 Descárgala gratuitamente en nuestra web
www.fuenlabradilla.es

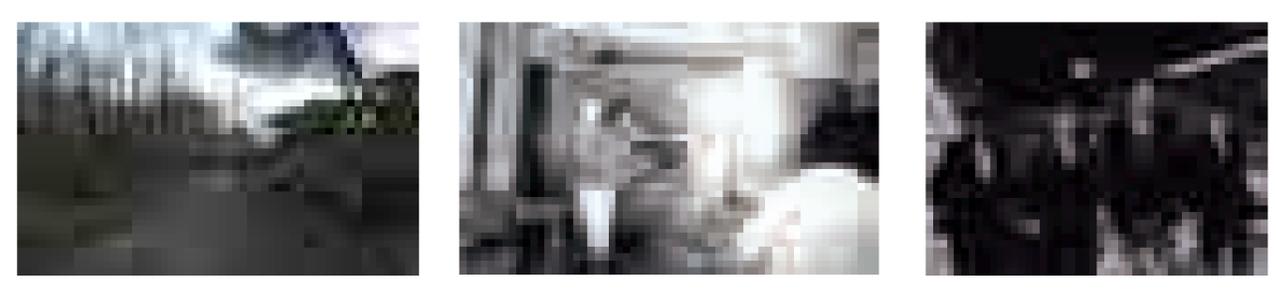


“SERÁ POR EL AGUA, POR EL AIRE DEL PINAR O PORQUE AQUÍ SE VIVE MUY BIEN”



SARA SANZ, CENTENARIA Y COGRADE Nº 1 DE FUENLABRADILLA
 HOMENAJE A LOS CINCO VECINOS DEL PUEBLO QUE SUPERAN CIENTO AÑOS

POR UNAS HUELGAS VIVAS ORE “EL PANADERO” CRÓNICAS DE UN PUEBLO 1955



SALUDO DEL MAYORDOMO



Queridos amigos y vecinos de San Miguel del Arroyo;

Como Mayordomo me complace dirigirme a vosotros para compartir las diferentes actividades que a lo largo del año venimos haciendo y que culminamos con la celebración de nuestra entrañable Fiesta de Fuenlabradilla y su Romería.

El pasado año, pudimos acometer una importante reforma del retablo gracias a la colaboración de todos en las muchas actividades que se llevan a cabo. Gracias de corazón.

La Comida de la Matanza, ya es tradicional también. Nueve años organizándola. Un rato de convivencia y una agradable sobremesa con el grupo de Teatro de Pozal de Gallinas que nos ha permitido disfrutar y estar juntos.

Esta Revista "La Campana", con una tirada de 1.000 ejemplares y a todo color, aporta un granito de arena a recuperar aspectos de nuestra historia y también de la cultura del pueblo, junto a otros temas de más actualidad, gracias a la contribución de cada vez más empresas que hacen posible seguir disfrutándola. También colaboraremos activamente en la III Marcha Contra el Cáncer entre San Miguel y Santiago, el sábado 11 de agosto, haciendo nuestra la causa y ofreciendo el almuerzo como el año pasado. Muy agradecido por la colaboración de cofrades, amigos y de todo el pueblo en general, por su ayuda desinteresada.

Felices Fiestas de Fuenlabradilla.

C/ Santa Cruz, 1.
47164 San Miguel del Arroyo (Valladolid)
lacampana@fuenlabradilla.es
n.º 10 mayo 2019

Redacción y Coordinación

Juanma Velasco
Jesús Serrano

Diseño y maquetación

José Manuel Frutos
Juanma Velasco

Fotografías

Juanma Velasco, Fernando Pérez, Jesús Serrano, Sidi Mulay, Ricardo Sanz, Maria Angeles Velasco, Luis Jiménez, Familiares de Centenarios

Colaboradores: Fili Arribas, Elena Renedo, Félix Sanz Serrano, Miguel Frutos, Fernando Pérez, Ore López, Jovino Velasco, Laura Bernardos, Luis García, Jorge Murtula, Porfi Sanz, Jesus Angel Esteban, Carlos Soto y María Desbordes, Rebeca Arribas, Manolo Arribas, Hugo Arribas, Manolo Gomez, Marian Acebes, Caña y Media



PISTACHO Y ALMENDRO: "NUEVO ORO VERDE PARA LA ESPAÑA VACÍA"

Por Manolo Arribas, Hugo Arribas y Manolo Gómez
 "Mi hijo Hugo quiere una explotación sostenible que además de los almendros incluya ocas y otras aves autóctonas"



¿Cómo os dio por esta aventura?

Esto es de mi hijo Hugo que es Ingeniero Informático y ve en ello una inversión a medio y largo plazo, además de que lo disfruta enormemente.

¿Con que extensión cuenta?

Aquí hemos juntado unas 5 hectáreas, de las cuales 4 hemos puesto de almendros hace dos años.

¿El riesgo de los hielos?

Se minimiza con esta variedad de floración más tardía y mas resistente a los fríos.

¿Y las ocas?

En breve esperamos contar con una explotación interesante de ocas que además se puedan alimentar de las hierbas y eviten labores de tractor.

"Es un buen momento para el pistacho porque la oferta no cubre la demanda". Manolo Gómez

Manolo Gómez se ha subido a la ola de este nuevo cultivo con 2 Hectáreas. En una mayor parte destinada a exportación. El producto español es de una calidad contrastada".

Algunos ven en el cultivo de pistacho y de frutos secos en general, el relevo del olivo, el nuevo oro verde español con expectativas importantes en el **empleo rural**.

¿A cómo está el kilo de pistacho?

El precio que cobra el agricultor por un kilo es de 7 euros y eso genera una rentabilidad razonable y sostenida en el tiempo.

¿Qué peculiaridades tiene este tipo de explotación?

Hay plantas macho y hembras que mezcladas facilitan la polinización.

¿Algún tipo de cuidado especial?

Aunque la floración es tardía – finales de abril principios de mayo – estoy ideando un sistema para proteger de las heladas tardías. Por otra parte, sería interesante cercarlo para evitar daños de corzos o de otros animales.



HOMENAJE A 5 CENTENARIOS EN SAN MIGUEL DEL ARROYO

“UN HECHO SINGULAR Y ÚNICO EN TODA LA PROVINCIA”

El pasado 30 de marzo recibieron, en un emotivo acto, la felicitación y el homenaje de todo el pueblo organizado por el Ayuntamiento, con la presencia del Presidente de la Diputación de Valladolid y en colaboración con las familias y la Asociación de Jubilados de la localidad.



En colaboración con Cruz Catalina, Corresponsal de El Norte de Castilla

Decía la crónica del 31/03/2019: *“Han conocido una contienda civil, dos guerras mundiales, nueve papas, la llegada del hombre a la Luna y la de la televisión, pero también miserias y alegrías, precariedad y tiempos de estrecheces, mucho trabajo para sobrevivir y, sobre todo, esfuerzo para sacar adelante a sus familias. Han superado los cien años de vida y el pasado 30 de marzo recibieron la felicitación de los vecinos de su pueblo, San Miguel del Arroyo, una localidad con 671 habitantes, cinco de ellos (cuatro mujeres y un hombre) con más de un siglo... o casi”.*

Piedad García Pérez cumplió 103 años el pasado 25 de diciembre. Sara Sanz de Frutos sopló cien velas el 6 de febrero. Octaviana Sanz Renedo llegó a la centuria el 2 de marzo (por motivos de salud no pudo acudir al acto). Alejandrina Bartolomé Frutos cumplirá los cien el 26 de noviembre. Y junto a ellas, un hombre, Maximiano Pérez Sanz, quien llegará al siglo de vida el 8 de junio. Y eso, sin contar a Milagros Sanz Renedo, hermana de Octaviana, quien también tiene 103 años y reside fuera del pueblo. «Es un caso singular y casi único en la provincia vallisoletana» que haya un porcentaje tan alto de vecinos centenarios, dijo el presidente de la Diputación, Jesús Julio Carnero García, quien participó en la celebración junto al diputado delegado del área de Igualdad de Oportunidades y Servicios Sociales, Conrado Íscar Ordóñez, y al Alcalde sanmiguelense, José Arenal Velasco.

El acto, presentado por Evelio Martín Bachiller, incluyó la proyección de un audiovisual con numerosas fotografías e imágenes de algunos acontecimientos históricos que han acompañado sus vidas. Además, se les hizo entrega de una placa conmemorativa y un ramo de flores que agradecieron con emoción. A continuación, tuvo lugar la actuación del dúo Francachela y la velada finalizó con un vino español.



Piedad nació en 1916, es la mayor del quinteto de centenarios y, por lo tanto, “la abuela de San Miguel del Arroyo”, donde vive con Teresa, una de sus hijas, quien la cuida desde hace años. Viuda de Pablo Renedo Sanz, es madre de ocho hijos, de los cuales dos fallecieron a corta edad, y en su árbol genealógico disfruta de siete nietos y tres bisnietos. Fue representante de la Sección Femenina en su juventud y se encargaba de distribuir leche en polvo que le enviaban. Además, ensayaban algunas obras de teatro como “Dueña y señora”, “Sixto sexto” o “Para mi es el mundo” que representaron en el pueblo y otros lugares del entorno.

Durante varios años, el grupo se presentó a la Muestra Provincial de Teatro Aficionado de la Diputación. Pero en 2013 paso a ser jurado de este concurso teatral, y no es ético ser juez y parte. Desde aquí doy las gracias públicamente a mis compañeros por renunciar a la participación y poder seguir formando parte del grupo.

En 2017, la directora deja temporalmente el grupo y la sustituye Gloria Hernández Rodilana, famosa por su trabajo en RTVE dando vida a Lucho de “Los Lunnis”. El primer montaje con la nueva directora fue “Alicia y la Reina de Corazones”, que se representó en la cabalgata de 2018. Después vino la obra costumbrista “El viaje a ninguna parte”, de Fernando Fernán Gómez.

El próximo curso vuelve Esther como directora. Ojalá más gente quiera acompañarnos, nosotros acogeremos con los brazos abiertos quienes quieran formar parte de este proyecto que, ojalá, dure muchos años.

¡¡QUE VIENE ALFONSO XIII!!

RECREACIÓN DE LA VISITA DEL REY ALFONSO XIII A SAN MIGUEL DEL ARROYO 1925



La Asociación de Fuenlabrada, ha solicitado, con la ayuda de la historiadora Marian Acebes, una subvención a la Diputación Provincial de Valladolid, para llevar a cabo la recreación histórica sobre la visita que realizó el monarca a nuestro pueblo con motivo de unas maniobras militares en 1925 y que causaron gran revuelo. El objetivo sería, conocer mejor nuestra historia y dinamizar y atraer turismo como están llevando a cabo en otros lugares. Este es un pasaje de la Memoria:

“En la plaza Mayor se empiezan a llamar unos vecinos a otros para comentar algo que han oído: “van a venir unos militares a hacer maniobras en el campo entre San Miguel y Santiago”. En ese mismo momento salen del Ayuntamiento la comitiva municipal: alcalde y concejales: están hablando de las futuras maniobras militares. Uno de los vecinos le dice a un niño que se acerque a ellos disimuladamente para escuchar... Continuará... (SI SE APRUEBA LA SUBVENCION PRESENTADA)



LA CANTERA, MÁS DE UNA DÉCADA DISFRUTANDO DEL TEATRO

Por Rebeca Arribas Sanz

Hace ya unos cuantos años desde aquel primer día de “la clase de teatro”: recuerdo nervios e incertidumbre ante el nuevo reto. Y si tengo que destacar algo de todo este tiempo es, sin duda alguna, las risas compartidas con los compañeros.

“La Cantera” surge en marzo de 2006 a partir de las inquietudes artísticas de un grupo de gente y con el objetivo de dinamizar la vida social y cultural de nuestro pueblo, haciéndose cargo como directora Esther Pérez Arribas. Diez alumnos comenzamos esta andadura, aunque solo nueve actuamos en el primer montaje, ya que Lucía acababa de ser madre una “niña de la Cantera”, como nosotros llamamos a los hijos nacidos en este tiempo. Tras Lola llegaron Yago, Blanca, Juan, Lorena, Emma y Simón.



También muchos son los géneros y estilos que hemos trabajado: comedia, drama, clown, musical, máscara neutra, infantil, absurdo, verso, etc. Y hemos trabajado textos de muchas épocas: desde el siglo V a.C hasta nuestros días.

Uno de los aspectos más enriquecedores es el grupo tan heterogéneo e intergeneracional que somos.

En total treinta las personas en algún momento han formado parte del grupo. Primeramente solo gente del pueblo, pero luego se nos unieron de Vallelado, Camporredondo, Portillo o Cuéllar.

Quiero dar las gracias a los colaboradores que hemos tenido: Aurora, Elena, Amaya, Germán, Nely, Jonatan, Fernando. Pero sobre todo quiero poner en relieve la dedicación de Alfonso, nuestro técnico y escenógrafo.

Los grandes montajes hasta el momento son: “Las bodas de plata” (2006), “A España voy” (2007), “Lisístrata” (2008), “Muerte en el barrio” (2009), “Gangsters y mendigos” (2011), “El sueño de una noche de verano” (2012), “Antonio Federico Miguel” (2013), “De Lisona a Melibea” (2015), “Todas mis vidas” (2016) y “El viaje a ninguna parte” (2018).

Cada montaje es como un hijo al que gestas, pares y ves crecer. Recuerdo el proceso de creación de “Gangsters y mendigos” con la participación de varios profesores: Raúl Escudero (música), Enriqueta Morejón (danza) y Carmen Valdezate (caracterización). También fue especial la colaboración del Coro Pinares de Castilla en “De Lisona a Melibea”.

El grupo siempre ha colaborado en la cabalgata que se realiza cada 5 de enero. Y desde 2012, cuando en el ayuntamiento deja de existir la figura del técnico de cultura, el grupo se encarga de su organización. Durante estos años ha puesto en escena trece montajes.

Sara es la segunda de mayor edad y la **Cofrade nº 1 de Fuenlabrada**. Es viuda de Daniel Arribas Aceves, con quien tuvo dos hijas, una ya fallecida y cinco hijos que la han proporcionado una numerosa prole de nietos (15) y de biznietos (19).

Octaviana, que desde hace unos años vive en la residencia Cardenal Marcelo –habida cuenta que ninguno de los dos hijos que tuvo con Paciano Sanz Sanz reside en el pueblo–, es la tercera de mayor edad. Tiene tres nietos.

Maximiano, que es el único varón de los homenajeados, pasa medio año en el pueblo y otro medio en la capital. De profesión fue labrador. Es viudo de María Izquierdo Sanz, con quien tuvo cuatro hijos, con una descendencia de ocho nietos y seis biznietos.

Por último, **Alejandrina**, que también de un tiempo a esta parte reside junto a uno de sus hijos en la capital, es viuda de Castor Gutiérrez Carrasco, pastor, con quien tuvo cuatro hijos, de los que han nacido siete nietos y ocho biznietos.



Y LOS ASPIRANTES A CENTENARIOS (MAYORES DE NOVENTA). Recopilados por Félix Sanz Serrano

Crispina Frutos
Teodosia González
Teodosia Velasco
Fabrica Sanz
Sabina Hernando
Caya Frutos
Bene Pérez
Brígida Frutos
Leo Frutos
Eutimia Renedo
Paulina García
Florenia Velasco
Fabiana Pascual

Evarista Renedo
Lucila Pérez
Trini Mena
Maura Sanz
Elena Martín
Elena Sanz
Aquilina Gómez
Ángeles Cáceres
Emilia Pérez
Felisa Velasco
Margarita Garcia
Evarista Velasco
Pilar Serrano

Marcos Sanz
Gregorio Portela
Tomás Sanz
Silverio Sanz
Antonio Frutos
Lidio Torres
Delfino Pérez
Jesús Antorán
Emeterio Izquierdo

“LA RUTA DE LA CAL EN SAN MIGUEL”

“Desde el Hoyo Jaramiel hasta el Chinchote pasando por el Codillo”

Por Jovino Velasco

Uno de tantos oficios perdidos allá por los años 60, aún persisten hasta tres caleras abandonadas y numerosos lugares con topónimos relativos a esta profesión en el término de nuestro pueblo y se conservan en la memoria colectiva. La abundancia de piedra caliza y de combustible eran los elementos esenciales para elaborar en pequeños hornos o caleras este preciado producto.

¿Dónde están situadas esas tres caleras?

Una de ellas en el “Barco de Platero” en el límite con La Mata, en una de las laderas junto al pinar de donde se conseguía el combustible. Es curioso lo de platero a lo mejor tiene que ver el color blanco de la cal con el del metal precioso. Otra de ellas en “el Codillo”, subiendo por la Cuesta de la Calera, pasando los corrales de la Calera y junto al Chozo de Las Ánimas. Y los mejor conservados están en el Chinchote junto a las Navarrosas.



¿Cómo era una calera?

Las caleras eran hornos para obtener la cal. Consistían en un pozo de unos cuatro metros de profundidad por tres de diámetro, y las paredes podían estar recubiertas de arcilla para evitar la pérdida de temperatura.

Desde el interior de la estructura se iban disponiendo minuciosamente y por tamaños las piedras



GASÓLEOS CARRACILLO, S.L.

Excmo. Sr. D. Juan Carlos Bernabén

JUAN CARLOS BERNABÉN

Presidente de la Asociación de Empresarios

El Teléfono: 901 155 913 - Tel. Móvil: 911 111 014

PLANET Digital

“NUESTRO CLÁSICO: TRIANGULAR FUTBOL SALA MIXTO SAN MIGUEL. SANTIAGO. VILORIA”

por Jesús Angel Esteban, Sidi Mulay y Luis Jiménez

Todo comenzó hace unos años por iniciativa de Sidi, siendo socorrista de las Piscinas y poco a poco se ha consolidado como la actividad deportiva por excelencia en el verano.

Congrega cerca de doscientas personas en el Polideportivo Municipal de estos tres pueblos, en un magnífico ambiente deportivo y de sana rivalidad.

Las AMPAS dan cobertura y ofrecen un refresco para que tanto los chavales como los padres disfruten.

En pocas ocasiones se ven tan repletas estas instalaciones. Una iniciativa deportiva y de convivencia entre chavales de pueblos vecinos que durante el verano dan vida a nuestros pueblos. Algo que merece la pena mantener y apoyar.



EN RECUERDO A ALFONSO

A nuestro compañero, Cofrade y amigo, Alfonso Pérez, que se nos fue hace unos meses. *"Apasionado por la Virgen, las tradiciones y su pueblo... un soñador"*. A él dedicamos estos versos de Pedro Salinas:



Todos los sueños pueden ser realidad, si el sueño no se acaba.
La realidad es un sueño. Si soñamos que la piedra es la piedra, eso es la piedra.
Lo que corre en los ríos no es un agua, es un soñar, el agua, cristalino.

La realidad disfrazada su propio sueño, y dice:
«yo soy el sol, los cielos, el amor».
Pero nunca se va, nunca se pasa, si fingimos creer que es más que un sueño.
Sólo muere un amor que ha dejado de soñarse hecho materia y que se busca en tierra.



calizas previamente troceadas, hasta formar una bóveda exterior. En el centro quedaba el espacio necesario para instalar la leña que se prendería fuego para quemar la piedra. Por medio de un hueco en la base del horno, el calero iba avivando el fuego sin dejar que se apagase durante todo el proceso de cocción.

Durante tres días y dos noches el horno permanecía encendido, continuamente alimentado con leña para evitar su enfriamiento.

¿En qué se utilizaba?

Mezclada con arena y agua se usaba como argamasa en la construcción para dar solidez a las casas. La cal se empleaba también para enlucir fachadas y como desinfectante para árboles o gallineros.



EL RINCÓN DEL LECTOR

Por Elena Renedo

Título. Una herencia misteriosa.

Autor. Danielle Steel.

Clasificación. Novela romántica y intriga

Argumento. En una caja de seguridad abandonada en un banco de Nueva York aparece un fajo de cartas manuscritas, fotografías, pasaportes caducados y veintidós joyas de valor incalculable.

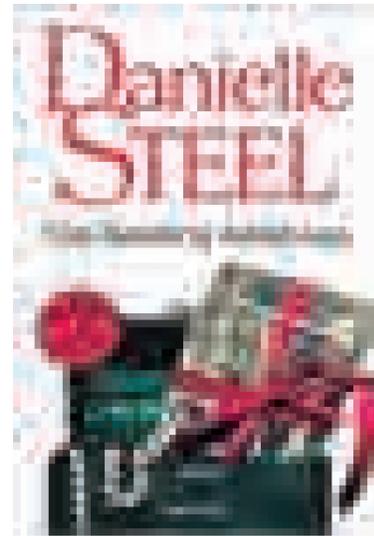
Jane Willoughby, empleada judicial, recibe el encargo de encontrar a los posibles herederos y Phillip Lawton, experto de la casa de subasta Christies's, el de tasar las piezas.

Atraída por el hallazgo, Jane averigua el nombre de la enigmática mujer que aparece en las fotografías, Marguerite Wallace Pearson, y decide indagar en la lujosa vida que tuvo junto al atractivo hombre aristocrático con el que se caso.

Como si de un rompecabezas se tratara, Jane recompone con la ayuda de Phillip las piezas del pasado de Marguerite y descubre que, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, la joven abandono Estados Unidos y se instalo en Europa.

La investigación para desvelar el misterio no solo los llevará a lugares insospechados, sino que transformarán sus vidas para siempre.

Páginas. 320. **Nota.** Muy bien



Título. Ana

Autor. Roberto Santiago

Clasificación. Novela Negra.

Argumento. Años atrás, Ana Tramel fue una brillante penalista a la que se disputaban los mejores despachos.

Un oscuro suceso en su pasado cambio su vida y ahora pasa sus días entre recursos administrativos en un mediocre bufete, ahogándose en un vaso de whisky.

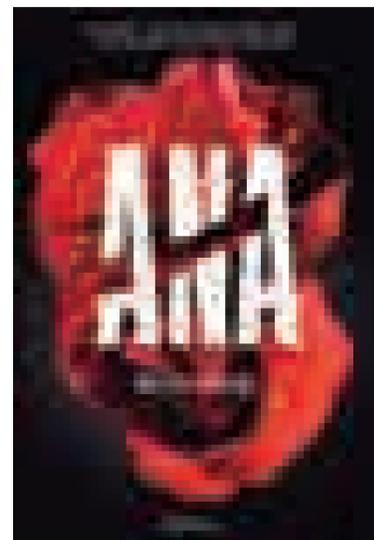
Pero su vida da un vuelco cuando su hermano Alejandro, con el que no habla desde hace cinco años, la llama angustiado.

Ha sido detenido por el asesinato del director del Casino Gran Castilla. Ana pide ayuda a su jefa y vieja amiga, Concha.

Necesita la estructura y recursos del despacho para llevar adelante una defensa en la que tiene prácticamente todo en contra.

Acompañada de un peculiar equipo (un viejo investigador, una abogada novel y un becario ludópata) se enfrentará a los grandes empresas del juego.

Páginas. 864. **Nota.** Muy bien.



OPINIÓN PERSONAL. Tienen aventura, intriga y misterio. Os divertáis, disfrutéis, aprendáis y paséis un buen viaje leyendo. Espero que os guste.

PINARES Y RESINEROS

“A comienzos del pasado siglo llegaron un grupo de resineros de Fuente el Olmo, Zarzuela del Pinar y Villaverde”.

Por Miguel Frutos

Allá por el año 1900 el Ayuntamiento consiguió reunir en la parte norte del Municipio una cantidad muy respetable de hectáreas. Concretamente, 669 en el término de San Miguel y 315 en el término de Santiago.

El pinar está compuesto en su mayor parte por pino negral, otra pequeña parte de pino albar o piñonero y una pequeña parte de cipreses de tipo “arizónica”.

El terreno que ocupa este pinar es fundamentalmente arenoso, formando pequeñas dunas. Este bosque forma un ecosistema sostenible debido a la producción de resinas, piñas, maderas y leñas, mejorando el medio ambiente.

Con motivo de la evolución de estos pinares fueron llegando a trabajar estos montes varias familias de expertos resineros de las provincias de Segovia y Valladolid, entre ellos: Germán, Jesús y Agustín de Pedro, Domitilo y Teófilo Sebastián, Serafín y Andrés López, Justo, Félix y Manuel Velasco, Narciso y Esteban López. Todos ellos llegados de Fuente El Olmo, Zarzuela del Pinar y Villaverde. Y el resto de la provincia de Valladolid y San Miguel. Esto ocurría a principios del siglo XX. Estas familias se integraron totalmente en el pueblo, siendo unos sanmiguelenses más.

En la actualidad, estos pinares tienen 31.200 pinos resinables, trabajados por 6 resineros descendientes de las familias antes mencionadas, recogiendo 110.000 kgrs. de miera aproximadamente al año, dependiendo de la climatología.

En la actualidad, el trabajo de resinar es mucho más rápido y llevadero. Antes se utilizaba la azuela para remondar y sacar las conocidas zarandajas. Ahora se pulveriza un ácido especial. Antes se llevaba la miera recogida en latas a mano y ahora con una especie de carrito-bicicleta y en lugar de ir en burro al trabajo se utiliza el coche. Por eso cada resinero trabaja doble cantidad de pinos que antes.



De la resina o miera se obtienen productos dedicados a perfumería, droguería, medicina, alimentación... Además del consabido aguarrás y cloroformio que todos conocíamos.

La Dirección técnica y vigilancia de los montes corresponde a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.

Un grato recuerdo a aquellos resineros que ya no están con nosotros y a los que están jubilados o trabajando actualmente. A todos ellos un cordial saludo.

Fotos Antiguas



POESIA A LA VIRGEN DE FUENLABRADA



JORGE MURTOLA
1942 - Fuenlabrada

Virgen de Fuenlabrada,
luna del arte románico
en tu postura serena,
lunas al finjo perfido
alzando bendiciones
al borde de tu regazo.

Poesía de los emigrantes
que llegó bien tu canto,
el las gentes de este pueblo,
las de arribas y las de bajó,
el viento que sopla
con sus golpes de viento
y brava en la arena,
hasta el lugar escondido,
de la casa, jardín y plaza
de que alegras cada año.

Virgen de Fuenlabrada
luna del arte románico

Esas personas y pueblos,
delgado y sus sueños.

Los venenos del lugar
se despiden con tu canto
Esas de Virgen Chiquita
de que muestra está a los ojos
(Por más se llaman así
por eso, la guerra, amor)

Virgen de Fuenlabrada



“CRONICA DE UN PUEBLO (SAN MIGUEL 1955) CON EZEQUIEL, ALEJANDRINO Y DON BIENVE”

El Norte de Castilla

Extraído de una serie de entrevistas e informaciones aparecidas en el Norte El Norte de Castilla de esa fecha en la que se entrevista al Alcalde (Ezequiel Moreton), el cura (Bienvenido de Santos) y a un industrial del pueblo (Alejandrino Sanz). Con la lejanía de los años algunas de las respuestas son ciertamente anecdóticas y graciosas.

P. Ya he visto que el agua corre y se pierde.

Ezequiel. El agua es muy abundante. La traída se hizo en 1914 pero es preciso reparar algunas cañerías porque se pierde bastante caudal.

P. ¿Han pensado llevarla a las casas?

Ezequiel. Es uno de los principales proyectos. Está en la Diputación y esperamos, que después de los informes precisos, se apruebe.

P. ¿Lleva aparejada alguna otra mejoría?

Ezequiel. Sí. El alcantarillado también nos es necesario. Y en cuanto terminemos con él, haremos la pavimentación en serio.

P. ¿Es muy rico el Municipio?

Ezequiel. Vd. Juzgará. Los pinares del Monte El Negral (326 Hectáreas) y del monte El Negral (666 Hectáreas). En total unas 1.000 hectáreas de pinar. Y a mayores un monte de labrantío denominado Carbonero y Pico El Aguila con 235 Hectáreas.

P. ¿Hay muchos capitales?

Ezequiel. Algunos viven con decoro pero no hay grandes labradores.

P. ¿Cuánto se produce?

Ezequiel. La última cosecha 1.200 toneladas de trigo y 640 toneladas de cebada, según el impreso del Secretario.

P. ¿No hay por aquí achicoria?

Ezequiel. Había antes un secadero pero ahora no funciona porque no tiene cupo.

P. ¿Algún otro proyecto?

Ezequiel. El Ayuntamiento tiene la idea de un almacén para granero y abonos.

P. ¿Crece el pueblo?

Ezequiel. No. Algunas familias se van a Valladolid porque es fácil la comunicación y algunas se marcharon a Bilbao. Las grandes ciudades atraen mucho.

P. ¿Mucho ganado?

Ezequiel. Hay unas 2.500 cabezas de ganado lanar aproximadamente.



FOTOS ACTUALES



PENSAMIENTOS Y VITAMINAS Por Porfy Sanz

"Las cosas más bellas no son perfectas. Son especiales"

"Ser libre no es para cualquiera. Hay que tener coraje para quedar mal con mucha gente, despedirse de otras tantas y estar listo para ser odiado".

"Corre tras tus sueños. Si no los alcanzas por lo menos adelgazas..."

"Hay quienes se inflan como un globo con un título, un apellido, una cuenta corriente, se olvidan que vivimos en un mundo lleno de alfileres".

"Para triunfar: se responsable, se creativo, se independiente, se honesto, se optimista, se persistente".

"Vivir sin leer es peligroso. Te obliga a creer lo que te digan"

"Si fuéramos conscientes de que se puede perder todo en un segundo, valoraríamos más lo que tenemos".

"Los libros, las mentes y los paraguas solo sirven si se abren"

"Las personas más bellas con las que me he encontrado son aquellas que han conocido la lucha, el sufrimiento, la forma de salir de las profundidades, una comprensión humilde y amorosa. La gente bella no nace de la nada".

"Me gusta la calma que da el tiempo porque lo que alguna vez se sintió como un huracán, hoy vemos que era el viento abriéndonos camino".

"Invierten en móviles inteligentes, Invierten en coches inteligentes etc. Y digo yo ¿no es más fácil invertir en educación y tener personas inteligentes?".

"DE CAÑA Y MEDIA" (Rumba Rock Indefinido) Rober y Marta. Los nietos de Luis y Rosalia

¿Cómo surge la idea de "Caña y media"?

En 2015, dos herman@s que tenían canciones sueltas que tocaban en parques y festejos aleatorios, decidieron grabarlas en casa. Resultó que la gente respondió muy bien a estos temas, así que casi un año después empezaron a dar conciertos. Conciertos a los cuales no tardó en unirse Javi, un antiguo compañero del cole para darles ritmo y alegría.



Quiénes son los componentes?

Marta, Rober, Javi "el Cajoncito" Pérez y SoplodePalabras que se incorporó en 2018.

¿En qué lugares actuáis?

Donde más actuamos es en Madrid, que es donde residimos. También tenemos nuestra gente en Valladolid, donde de vez en cuando aparecemos para dar un concierto. También nos reciben con mucho calorcito e ilusión en San Miguel del Arroyo (nuestro pueblo) y en Cuéllar.

¿Próximos proyectos?

Estamos trabajando en la grabación del tercer disco, que será nuestra primera experiencia en larga duración. Estamos poniendo mucho amor e ilusión en ello, ya que, tenemos la oportunidad de producirlo con Miguel de Lucas (Dr. Sapo) en su estudio de Guadalajara. El lanzamiento de este trabajo está previsto para octubre.

P. ¿Y el riego?

Ezequiel. Se riegan unas 60 hectáreas. Se da bien la remolacha y la patata que es de muy buena calidad.

P. ¿Y la industria en San Miguel cómo está?

Ezequiel. Se piensa instalar una fábrica de gaseosas. Hay dos molinos de piensos y dos fábricas de quesos y una chacinera esta de mucha importancia.

P. ¿Cuántos habitantes tiene?

Ezequiel. El Municipio 1.782 habitantes. Pertenecen a San Miguel 1.332 y el resto a su agregado de Santiago del Arroyo a 5 kms.

P. Buenas relaciones con Santiago del Arroyo?

Ezequiel. Perfecta compenetración con su Alcalde don Emiliano Sastre Muñoz y el Concejal don Jerónimo Sastre Sastre.

P. ¿Esto dará mucho más trabajo?

Ezequiel. Pues no falta porque son como dos casas.



"DOS PARROQUIAS Y UN SOLO SACERDOTE"

Don Bienvenido de Santos. Párroco y gran aficionado a la lectura "porque nunca se sabe bastante"

P. ¿Mucho tiempo de Párroco?

Llevo 9 años. Vengo de la Diócesis de Segovia. Soy de Muñoveros.

P. ¿Por qué hay dos parroquias?

Bienvenido. Existen desde muy antiguo. Antes cada una pertenecía a una Diócesis.

P. ¿Y ahora?

Bienvenido. Ahora solo a Valladolid.

P. ¿Mucha afluencia de fieles?

Bienvenido. Puedo afirmar que es falsa la mala fama que tienen los habitantes. Desde que estoy aquí les he visto siempre bien dispuestos a cumplir con los deberes religiosos, confesar y comulgar con frecuencia.



LA FABRICACIÓN DE QUESOS EN SAN MIGUEL DEL ARROYO

En San Miguel del Arroyo hay dos industrias queseras. Una de don Miguel Arribas Sacristán. Tiene gran volumen. Está muy acreditada y se complementa con otra industria chacinera, debidamente autorizada, de la que sale buena mercancía, muy apreciada en la Comarca y aun fuera de ella. La circunstancia de que el propietario esté fuera de la localidad nos impidió hablar con él.

La otra quesería la regenta Alejandrino Sanz. Hombre sincero y sencillo que, aun en menor escala, tiene ya acreditada su solvencia y la seriedad que pone en la elaboración del queso. De 10 a 18 quesos diarios durante los 6 meses de la campaña.

¿Peso de cada unidad?

Unos 3 Kgr y 200 gramos.

¿Vive exclusivamente de la fábrica de quesos?

Tengo también carnicería y un salón de baile, amplio y bien acondicionado, con terreno suficiente en los alrededores donde poner el cine que pretendo.

314 AÑOS SUMAN ESTOS CUATRO MAYORES (foto portada)

Alvaro Velasco Sanz. 68 años, Macario Muñoz Nuñez. 79 años, Juan Carrasco Velasco. 81 años.

Máximo del Caz Sacristán. 86 años.

“TIERRA DE NADIE”

Por Carlos Soto y María Desbordes.



La ‘Tierra de Nadie’ es la tierra de todas. De todas las músicas, de los oídos dispuestos a descubrir, de los cuerpos ávidos de ritmos, de las mentes de memoria inquieta que no olvidan su pasado mientras siguen construyendo el futuro. Tierra de Nadie simboliza esa frontera móvil que iba desde Al Ándalus hasta Asturias habitada por distintas gentes que, independientemente de cuan al sur o al norte estuviera esa línea, en esencia eran las mismas cantando las mismas canciones y bailando las mismas danzas.

En ‘Tierra de Nadie’, además del quinteto habitual, participan numerosos artistas que durante estos años de andadura de Castijazz se han ido cruzando en el camino de Carlos Soto y María Desbordes. Como el acordeonista Régis Huiban El violonchelista Matthieu Saglio, Javier Román 'El Niño', y cuenta también con Ricardo Ramos, de los Hermanos Ramos de Cuéllar.

Hay también sitio para el reencuentro, como el de Jesús Cifuentes con Carlos en uno de los temas. Cifu comenzó en la música de raíz junto a Carlos Soto en un grupo llamado Almenara, antes de fundar conjuntamente Celtas Cortos. Juntos han firmado canciones que son parte del imaginario colectivo de más de una generación, volviéndose a encontrar en este 2018, más de 30 años después de que Celtas arrancaran su exitosa carrera.

Ya han empezado los conciertos y Castijazz ha estado en la mítica sala madrileña “Galileo Galilei” y han tocado también en la campa central en Villalar. Y Los tendremos en San Miguel del Arroyo el último día de fiestas, el domingo 1 de Septiembre y estarán el 20 de Julio en Montemayor.



“HUELGAS VIVAS” Por Jesús Serrano



Tristeza. Profunda tristeza es la que se siente al pasear por las Huelgas y ver año tras año el abandono y la degradación de este espacio que todos consideramos un poco nuestro.

Podríamos decir que son muchas las razones que explican esa situación y que hacen difícil una solución: innumerables parcelas de dimensiones mínimas, propietarios ilocalizables, falta de escrituras, etc.

Encontrar una salida en este laberinto es casi un milagro, pero no intentarlo es imperdonable.

Después de hablar con algunos expertos y consultarlo con algunos vecinos, algunas personas queremos lanzar una idea, que creemos puede ser interesante:

- 1) Crear una Asociación privada a la que VOLUNTARIAMENTE se puedan adherir los dueños, SIN QUE SUPONGA NINGÚN CAMBIO EN LA PROPIEDAD.
- 2) Que se encargue de conseguir fondos para LIMPIAR, ORDENAR Y REPOBLAR de forma que al propietario no le suponga NINGÚN COSTE ECONÓMICO. Se gestionen todas las ayudas para hacer todas las labores necesarias gratuitas para mantener estas riberas.
- 3) Con la AUTORIZACIÓN EXPRESA de los propietarios por escrito dando consentimiento.
- 4) Abierto a la colaboración de VOLUNTARIOS.
- 5) ASESORADOS por expertos: medioambientales, ingenieros, etc.

En poco tiempo se podría regenerar, siempre que se consiga un porcentaje razonable de propietarios, y conseguir un espacio atractivo para disfrute de todos. No nos resignamos a ir perdiendo estos rincones que forman parte de nuestra vida, de nuestra infancia...

Si eres propietario o estas interesado en colaborar puedes ponerte en contacto conmigo al siguiente mail [jesusserranosanz@gmail.com](mailto:jessuserranosanz@gmail.com) o al 696710124 (o por whatsapp).



III Marcha Contra el Cáncer “Por la Senda de El Negral”. Domingo 11 de Agosto. Salida. 9:30 h.

Por Laura Bernardos. Presidenta Local AECC en San Miguel del Arroyo.

En 2018 se aportaron desde la Junta Local de San Miguel un total de 2.824 €

Por tercer año consecutivo, esta Junta Local, organiza la marcha solidaria pinariega, a beneficio de la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer). La intención, como siempre, seguir realizando una labor educativa y de concienciación a favor de un estilo de vida y una alimentación más sanas.

El año pasado tuvimos unas cifras muy relevantes: 365 participantes y 2.370 euros enviados a la cuenta de la AECC en una jornada festiva, con almuerzo en colaboración con la Cofradía de Fuenlabrada y mas de 40 regalos donados por las empresas. Y queremos seguir creciendo en asistentes y recaudación, intentando superar los 400 inscritos.

Para ello, haremos difusión en Montemayor de Pililla, Vitoria y en toda la Comarca, para que familias enteras, amigos y toda aquella persona interesada venga a hacer esta bonita ruta, a pie o en bicicleta y pasar un rato de convivencia en el Núcleo “Los Castillejos” y colabore con una causa justa que a todos nos afecta.

Además, a lo largo de 2018 se celebraron el Día Mundial contra el Cáncer de Mama y otras actividades (cuestación con huchas, venta de merchandising etc.) en las que se consiguieron otros 454 €.

Contamos contigo. Anímate.



ORE, PANADERO (1939) "CUANDO EMPECÉ CON 21 AÑOS ÉRAMOS 5 LOS PANADEROS EN EL PUEBLO"

Nacido en la difícil postguerra, de familia panadera, lleva a gala haber continuado con esa tradición: "Con Alberto ya somos 4 las generaciones de panaderos: mi abuelo Pedro, mi madre One (también mi tío Severino) y ahora mi hijo. Intentamos seguir elaborándolo de la forma más artesanal posible".

¿Cuándo empezaste?

Lo había vivido en la familia y durante la mili, como tenía pase de pernocta, aprendí y amplié los conocimientos que tenía en Valladolid, en la Panadería de Marín en la calle Goya por las noches. Allí me quedaba a dormir donde mi tío Valentín. Al volver de la mili con 21 años en 1962 puse la panadería.



¿Cómo fueron los principios?

Pues nada fáciles porque había 5 panaderías: la de Juanito, la de Job, la de Basilio y la de mi tío Severino.

En aquel entonces nadie en el pueblo hacía barras, ni fabiolas, ni pan lechugino y yo empecé a hacerlo.

¿Ha cambiado mucho la panadería desde que eras niño?

Ya lo creo. Lo que significaba un pan en la postguerra del hambre no es lo que significa hoy en día donde hay de todo y en abundancia. He conocido los años de racionamiento en la postguerra entorno al año 1946 (el pan de la ración que se llamaba que era negro). Luego vino el de tarja – en un palo se hacían muescas y se fiaba hasta que podían pagar - y posteriormente el de libreta en el que los labradores llevaban bien el trigo o bien directamente la harina de "la maquila".

¿Que era "la maquila"?

Era el sistema para moler el trigo en el molino. Por cada 100 kg de trigo que se entregaban al molinero, este devolvía entorno a 80 en harina y salvados. Y una cantidad que era el beneficio para el molinero por la molienda.



¿Porque te conocen en tantos lugares?
Habré enseñado a más de 200 panaderos de todo Castilla y León. Cuando instalaban hornos nuevos me pedían que les enseñase...

¿Tu otra gran pasión?

Mi otra gran pasión son los toros. Apoderé a Julian Maestro que formaba terna con Sandín y el malogrado Yiyo. La relación surgió porque era hijo de un industrial – Alfonso Maestro - fabricante de hornos con quien tengo una gran amistad.

¿Conociste bien al Yiyo?

Sí. Creo que hubiera triunfado como Ponce si no hubiera tenido tan mala suerte.

Tu último gran proyecto no tiene nada que ver con la panadería, ¿es una Casa Rural no?

Sí. Tenía mucha ilusión por una casa junto al Santuario de El Henar. Surgió esa posibilidad y la rehabilitamos íntegramente manteniendo únicamente la estructura exterior. La pusimos "La Aurora de El Henar" en honor a mi mujer. La alquilamos fines de semana, grupos, etc. el lugar es una maravilla.

